

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año III.—Núm. 138

Buenos Aires, Miércoles 27 de Agosto de 1913

10 cív. en toda la República

ARTISTAS POPULARES



ELLA NANOS, aplaudida "macchietista" lírica italiana que actúa en el Casino

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

LOS BOY-SCOUTS ESPAÑOLES



Boy-scouts practicando, en San Sebastián, en presencia de Alfonso XIII, el simulacro de curación de un herido

EN RUMANIA

LA FAMILIA IMPERIAL DE RUSIA



El zar, la zarina, el zarevich y las grandes duquesas María, Olga, Tatiana y Anastasia

MASACRE DE PRISIONEROS POR LOS BULGAROS

EN LOS JARDINES DEL VATICANO



Pío X, en serena contemplación, durante uno de sus reposos estivales

EL CONCURSO DEL LONDON ATHLETIC CLUB



Mr. Karlsson, sueco, ganador de la carrera de cinco millas realizada en Chelsea (Inglaterra)

LAS QUE TODO LO HAN PERDIDO



El primer ministro Titu Maiorescu y el primado metropolitano de Rumania, presenciando la partida de las tropas que invaden Bulgaria

EN EL BARRIO CHINO DE LONDRES



Los corresponsales del "Figaro" descubren cerca de Livounovo los cuerpos de ciudadanos de Seres masacrados y mutilados

ARGENTINOS A TRAVÉS DEL SAHARA



Mujeres griegas de Doxato, a quienes los búlgaros masacraron los hijos y los maridos, saqueando e incendiando sus hogares

ESPAÑA EN MARRUECOS



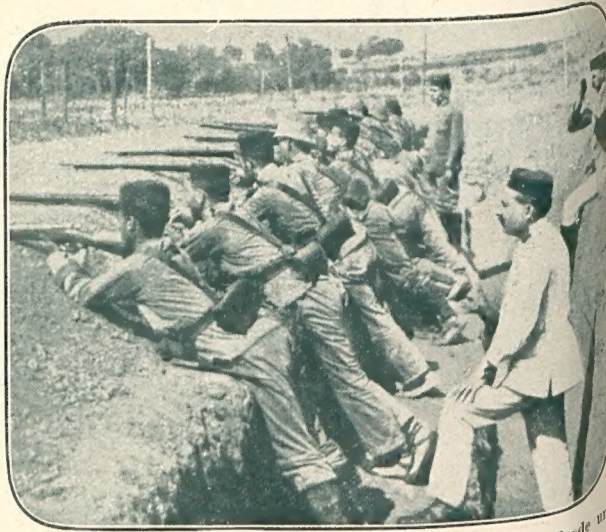
Chino que al prestar declaración ante la policía londinense, rompe un plato y recita el juramento: "que se rompa mi alma lo mismo que este plato, si no declaro la verdad"

EL SERVICIO MILITAR DE TRES AÑOS EN FRANCIA



Moro árabe dando de beber a sus camellos en una fuente del desierto antes de continuar la marcha con los argentinos señores Nocetti y Qvarzábal.

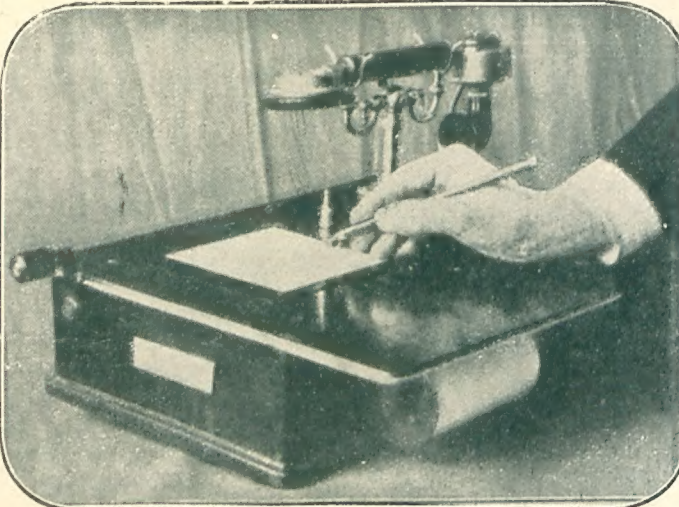
CURIOSO TELÉFONO TRANSMISOR DE LA ESCRITURA



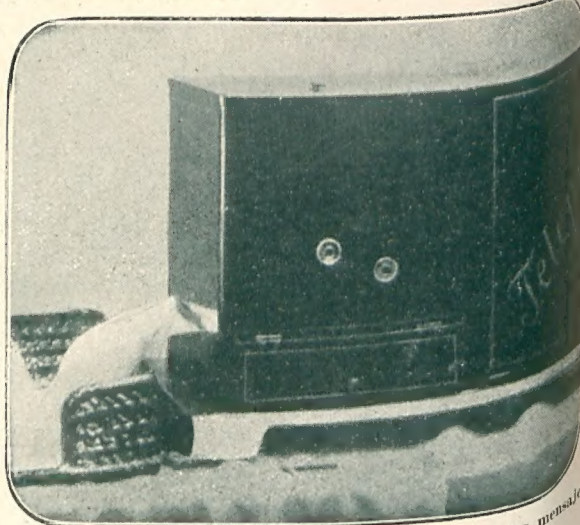
Guerrilla avanzada haciendo fuego contra el enemigo desde una posición de Lauzien



Jean Jaurés y su familia en la tribuna, al pasar la manifestación contra el servicio militar de los tres años



El aparato transmisor Telepan, inventado por el ingeniero de Straburgo, Alfredo Rapeneder



El receptor telefotográfico con la corona que recibe los mensajes

Cigarros DONCELLAS á 20 cts. son de DANNEMANN y por lo tanto muy superiores a los demás de igual precio

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur



Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos
Precio de la suscripción anual: pesos 5 m/n., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República O. del Uruguay: Manuel Fonseca, Buenos Aires, 722, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 37, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9 rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1 Arundel St. Strand. — En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredite en tal carácter.
No se devuelven los originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

Don Pacífico Otero, que de franciscano pasó a presbítero, ha dejado ahora de ser presbítero para convertirse en "hombre libre", según su propia expresión. En breve término ¡cuántas sotanas menos! Se nota que la iglesia católica no logra inmunizarse contra la acción disolvente y creadora de las ideas modernas. Es que también la iglesia está en crisis. Con un León XIII en la silla de San Pedro, la crisis sería más suave; pero con la intransigencia de Pío X, en lugar de evolución, se tiene revolución, sorda y subterránea, pero no por ello menos intensa.

Cada sotana "colgada" es como un pendón de guerra que se alza entre los chillidos de las beatas y siembra el desconcierto en las huestes de sacristía.

Bien creemos que la verdadera fe no se conmueve por tan simples hechos, y que, las filas de los sinceros sostenedores de la Iglesia no se quebrarán por una o diez deserciones; pero en aquellos que perdieron la fe, en los que "están" y no "son", las proclamas y hazañas de los Oliva y los Otero tienen que repercutir como clarinada bélica e incitarlos a las "cavilaciones profundas" de que habla el ex franciscano, las que llevan el alma en derechura hacia la rebelión, saltando vallas y obstáculos sin temor de rasgarse la sotana.

La propia condición de nuestra época reduce las proporciones de estos hechos, hasta convertirlos en naturales consecuencias de la modalidad contemporánea. El escándalo se confina en la grey del padre Otero, el hombre de mundo de hoy, pues aquella lo mira como el depositario en fuga de sus debilidades, de sus secretos más íntimos y de sus pecados mayores y menores.

¡Cuántos Pacífico Otero en embrión, en larva o en un casi completo desarrollo hay actualmente en la penumbra de los confesonarios!

He aquí una de las cuestiones más graves que plantea la última deserción y que dejamos librada al juicio de los católicos militantes.

Se ha producido en la cámara una interesante discusión sobre el proyecto del diputado Justo, por el cual se rebajan los derechos de importación al artículo extranjero y se deroga la legislación proteccionista en vigencia.

Como el pueblo no vive sólo de azúcar, bueno será que el debate abarque todo el conjunto y que se establezcan principios generales, para extraer de ellos una legislación que se armonice con los intereses del pueblo.

Con diferencias de proporción, lo mismo que se dice del azúcar puede decirse de una inmensa parte de los artículos de primera necesidad. Todo está enormemente encarecido por los impuestos. Si compramos los 10 kilos de azúcar tucumano a \$ 4.50, mientras el azúcar europeo, puesto en la aduana, vale \$ 1.70, es porque el Estado nos fuerza a ello, imponiendo al producto extranjero una compensación en que el Estado gana con tan escandaloso proteccionismo; sino que deja de percibir 25 millones de pesos al año, al suprimirse la importación.

Todo el provecho es para los industriales. Cada habitante paga, además del precio real del azúcar, una suma de dinero que pasa como regalo o prima al bolsillo de los fabricantes de azúcar y que el gobierno exige en exclusivo beneficio de éstos. De un lado, los señores fabricantes, del otro, la

población nacional entera, el gobierno se inclina en favor de aquéllos.

Existe así no sólo la industria azucarera nacional, sino otras muchas sostenidas artificialmente; costeándola los habitantes todos con una contribución forzosa para cada una.

Y al comprar el artículo, pagamos no solamente su valor, sino también una suma que constituye una expoliación en beneficio de terceros.

Es uno de los casos en que hasta el ama de llaves se convence de que no es el pueblo quien gobierna.

* * *

El Estado ha tenido la generosa inspiración de contribuir con cien mil pesos al alivio de los dolores que sobrelleva una parte de la población del Perú, debido al reciente terremoto.

Gesto humanitario y noble, que a todos nos es grato.

Sólo nos choca la presbicia de la caridad oficial. Ver los sufrimientos lejanos no debería impedir ver los más próximos.

Hoy mismo, para citar siquiera un caso, los diarios denuncian que el hospital San Roque, de Jujuy, atraviesa por una situación tan angustiosa que se carece en él hasta de pan y de leche. Nadie le fía. El hospital, con todos sus dolientes, vive de la mendicidad...

Verdad es que tan hombres son los del Perú como los de Jujuy; pero entonces, ¿por qué el gobierno no va a unos y a otros? ¿Esperarán los desvalidos de Jujuy y de otras partes el amparo del gobierno del Perú?

Pues que empiece por los indios...

Constancio C. Vigil.

Miseria y latifundio

Decíase que eran 80.000 los obreros desocupados en esta capital. Resultaron 8.000.

¿Y por qué estos mismos no trabajan, siendo tan enormes las extensiones de tierra que se mantienen inactivas?

Porque los propietarios de campos prefieren conservarlos, en espera de la valorización territorial.

El suicidio en el ejército

En la "Estadística del suicidio en España", recientemente publicada por el Instituto Geográfico y Estadístico, se observa un elevado porcentaje de suicidios en el ejército, lo que se atribuye principalmente a la ociosidad de la vida militar.

¡Luz! ¡Luz!

Que nosotros pagamos

"Añoche—dice "La Prensa"—llamó poderosamente la atención la profusión de luces eléctricas con que aparecía engalanada una gran parte de la casa de gobierno. ¿Qué ocurría? Trascurridas algunas horas se supo que el doctor Sáenz Peña había invitado a su mesa a algunos amigos particulares, con sus respectivas señoras. Tratabase, entonces, de una fiesta íntima."

Cosas

"El innoble tráfico de carne humana, que tiene en nuestra capital uno de sus mercados más seguros y una de sus vetas más pródigas, ha podido sostenerse al amparo de la excesiva benignidad con que la legislación estimula sus desenvolvimientos. Rara vez se tiene noticia de que la sanción penal logre alcanzar a uno de sus agentes."

Es que la policía y la justicia estaban ocupadas en Romanoff. Ahora que Romanoff ya fué expulsado, ¡van a ver esos inmundos traficantes!

Indicación

Nos permitimos decir a los inspectores, cabos y sargentos de policía que, cuando recorren la sección, lo hacen con el lápiz en la oreja, que esto armoniza muy poco con el uniforme y que sería conveniente evitarlo en lo sucesivo.

Haz lo que yo digo...

Está terminante prohibido, por disposición municipal, instalar en el centro de la ciudad esos infernales armatostes que pulverizan el ladrillo.

La demolición del viejo mercado del Centro es cosa que atañe a la Municipalidad. Y... con todo desparpajo funciona allí una máquina de hacer polvo de ladrillo. ¡El buen ejemplo!

Como en la aldea y a despecho de ordenanzas

La ciudad entra temprano en plena actividad; pero demasiado tarde comienza la limpieza de zaguas y aceras. Los tran-

seuntes de esta gran capital sufren el horror a la escoba. Quien se aventura a andar por estas calles antes de las diez de la mañana, tiene a ratos la ilusión de que camina en pleno desierto de Sahara, porque a ratos lo envuelven nubes de polvo que lo ciegan y dan al diablo con la más pulcra indumentaria.

La baja de alquileres

Nuestra campaña contra la manía de reformarlo todo con leyes, tendrán pronto una nueva comprobación práctica. Muchos arbitrios de legislación se han preconizado para determinar la baja de los alquileres. Pues bien: esta baja vendrá de por sí y sin violencias ni imposiciones de ninguna clase. Recórrase la ciudad; véase cuantos edificios de varios pisos se construyen; véase cuántos millares de casas están desocupadas y nadie las toma por el valor que les fija el propietario.

Conclusión: los alquileres bajarán hasta un precio razonable.

Caja de socorros

Para vendedores de diarios

BALANCE

ENTRADAS

1.º de noviembre de 1912

Recibimos del señor Severo Vaccaro, dinero recolectado por dicho señor, en efectivo. \$ 1703.40
Por un beneficio dado a favor de la Caja de Socorro por la Empresa del Teatro de la Comedia. 150.—

30 de noviembre de 1912

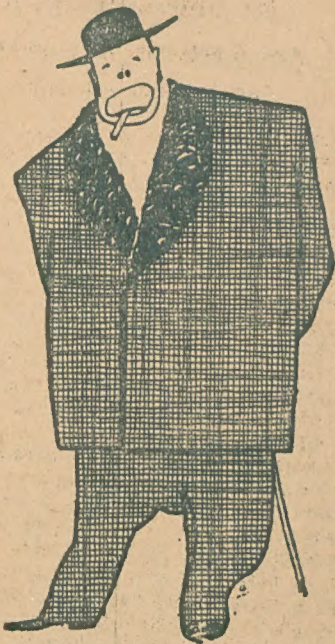
Recolectado entre las empresas de Diario y Revistas. \$ 695.—
Diciembre de 1912. 745.—
Enero de 1913. 740.—
Febrero. 740.—
Marzo. 715.—
Abril. 740.—
Mayo. 715.—
Junio. 740.—

Total. \$ 7683.40

SALIDAS

Desde el 22 de diciembre de 1912 hasta el 30 de junio de 1913.
Por 6 entierros. \$ 1120.—
Por 700 capas. 2580.—
Un escritorio. 165.—
Una pierna de rama al vendedor de diario Ramón R. Díaz. 176.—
Por socorro al vendedor de diario Angel Chiappani. 60.—
Por socorro al vendedor de diario Nicolás de Rosa. 45.—
Por socorro al vendedor de diario Liborio Brandi. 120.—

Total. \$ 4266.—



CIGARRILLOS

10
4

DE 20, 30 y 40 CTS.

BLINDAD9 CONTRA
LOS TRUSTS

Depositado en el Banco Español del Río de la Plata la suma de tres mil cuatrocientos diez y siete con cuarenta centavos moneda nacional curso legal, 3417.40.

Quedan los libros a disposición de las personas que tengan interés para su revisión.

La secretaría permanecerá abierta todos los días de 2 a 5 p. m. Lavalle, 384.

P. Marchesano.
Tesorero.

Buenos Aires, agosto 19 de 1913.

NIÑOS ALEGRES

y risueños son el fruto de la alimentación con una rica y abundante leche materna.

Toda madre que cría su niño al pecho, debe reemplazar las fuerzas gastadas tomando el Extracto de Malta

Malta PALERMO

el tónico y alimento indicado para mantener el organismo en condiciones, para que pueda corresponder a sus altas demandas.

Insista en obtener MALTÀ PALERMO y rechace las imitaciones baratas que no son más que cervezas negras

En venta en todas partes

Cervecería PALERMO S.A.
SANTA FE, 3263

TELÉFONOS

Unión, 110 y 144 (Palermo). Coop., 5 y 28 (Norte)

Concesionario en la República del Uruguay:

JUAN MUSANTE

25 de Mayo, 701

(edq. Juncal), Montevideo



El impuesto único

Los problemas del presente

Su racional solución

Los problemas sociales y políticos que tenemos que afrontar son más sombríos de lo que se figuran los que no le han dedicado su pensamiento; con todo, su solución no consiste más que en el apropiado ajuste de las fuerzas sociales.

La reforma social no se conseguirá con ruidos ni alborotos, con quejas ni denuncias, ni por la formación de partidos, ni haciendo revoluciones, sino por el despertar del pensamiento y el progreso de las ideas. El poder reside en las masas. Lo que les oprime es su propia ignorancia y su mío-pe egoísmo.

La gran obra del presente para todo hombre y toda asociación de hombres que quiera mejorar las condiciones sociales, es la obra de educación, la propagación de ideas. Unicamente será útil cualquiera otra cosa en la medida en que pueda ayudar a este fin. Y en esta obra puede colaborar todo el que piensa y discurre, en primer término, formando por sí mismo claras ideas y luego tratando de despertar la opinión de los demás con quienes se halle en contacto. Pero la requerida inteligencia debe estar animada con el amor y ardiente simpatía para los que sufren; no debe apuntar al interés particular de unos pocos o de muchos; debe buscar justicia.

Porque se nos ha dado a nosotros más que a ningún pueblo de los que nos han precedido y por consiguiente más se nos ha de exigir. Hemos hecho y continuamos haciendo enormes progresos en lo material y es necesario que avancemos al mismo compás en lo moral. La civilización al avanzar requiere una conciencia más elevada, un más delicado sentido de justicia, mayor fraternidad y un espíritu público más amplio, más suave y más sincero. A falta de todo esto, la civilización acabará en destrucción, puesto que no puede ser mantenida con la ética del salvajismo.

Los impuestos sobre el producto del trabajo tienden a restringir la producción. Por consiguiente no deben imponerse contribuciones sobre las mejoras ni sobre las mercancías.

Un impuesto sobre el valor de la tierra no restringe la producción ni disminuye la recompensa de los que usan la tierra, sino que, haciendo onerosa su conservación fuera de uso, ensancha el campo de las naturales ocasiones de trabajo y estimula la producción. Por consiguiente, todos los impuestos deben recaer sobre el valor de los terrenos.

Cada hombre tiene derecho al completo resultado de su trabajo o empresa para producir mercancías, edificar casas, mejorar campos o contribuir por otros modos a la satisfacción de sus necesidades; pero el valor inherente a la tierra por razón de la creciente competencia para usarla y que es

debido al crecimiento de la población y de las mejoras públicas, pertenece, en justicia, a la comunidad. Por consiguiente el público debe tomar por el impuesto todo el mayor valor que adquieren los terrenos cada año.

Donde quiera que la renta económica se tome de este modo para el soporte de las cargas públicas, la industria, los artículos de consumo y las empresas todas serán aliviadas de impuestos y no quedará ningún estímulo para conservar tierras fuera de uso. Cesará la especulación de terrenos y quedarán abiertas al trabajo las naturales ocasiones. Los obreros que no puedan obtener buenos empleos podrán siempre emplearse ellos mismos, sin que esto quiera decir que todos se empleen en la agricultura, sino que siendo los terrenos agrícolas, mineros y edificables accesibles a los que quieran usarlos, no habrá falta de trabajo y los jornales en todas las industrias se elevarán a su natural nivel, o sea, la integral ganancia del trabajo. He aquí el problema del trabajo: ¿Cómo encontrarán ocasión de trabajar todos los que lo desean para producir riquezas? ¡El impuesto único al abrir las naturales ocasiones y al mismo tiempo aliviando de cargas a la industria resuelve el problema del trabajo!

El sólo método practicable para llegar al impuesto único es la supresión sucesiva de todos los demás impuestos y necesariamente incluye la abolición de los derechos de aduanas. Por consiguiente, el impuesto único envuelve el absoluto libre cambio y resuelve de un golpe los problemas económicos que tanto nos preocupan, reduciendo a la vez en un 50 % el personal de la administración oficial y el monto del presupuesto público.

El impuesto al lustrabotas

Cosas de tierra adentro

En Santiago del Estero he comprobado algo que obliga a meditar:

Hace algunas semanas estaba yo en la entrada del principal hotel de la plaza. A un propietario rico un chiquilín había acabado de lustrarle las botas, y yo me hice hacer el mismo servicio.

Vi que el muchachito estaba llorando silenciosamente y sus lágrimas caían sobre el betún, comprometiendo el brillo de éste. Por las miradas miedosas que de vez en cuando echaba hacia la puerta, me apercebí de que allí se hallaba un vigilante en acecho.

A mis preguntas el chiquilín me explicó, sollozando, que el vigilante sólo esperaba su salida para llevarlo a la comisaría, por no haber todavía pagado la patente correspondiente al mes e importando diez pesos. Sólo le faltaban 30 centavos para completar esa suma, los que esperaba ganar con el servicio de algunos clientes más.

Curioso de conocer más de este interesante sistema de recaudar impuestos, pagué al chiquilín los 30 centavos que le faltaban. Salí él entonces, siendo agarrado

en seguida por el vigilante. Pero ante los diez pesos que le mostraba el alegre chiquilín, el vigilante tuvo que conformarse con acompañarlo hasta la municipalidad, donde con el total de sus haberes el pequeño industrial satisfizo el importe de su patente mensual (o sea, en el año ciento veinte pesos!).

Intrigado por ese riguroso y ejemplar despliegue de la fuerza pública, pregunté al rico propietario, dueño de veinte leguas en los alrededores, cuánto pagaba él en patentes e impuestos. Me contestó, muy satisfecho, que no pagaba nada; y quedé maravillado ante esa belleza administrativa, que cargaba sobre el pobre y el débil el rigor y el peso de los gastos públicos!

Al pequeño lustrador de botas se le extraía el 30 % o 40 % de sus ínfimas ganancias. Al dueño de veinte leguas, que monopolizaba un vasto tesoro de riquezas naturales, no se le exigía nada! Valiente y extorsiva contra el niño débil y sin recursos, la municipalidad de Santiago del Estero se muestra muy tolerante, muy complaciente, para el latifundista rico, quien a su vez sigue exigiendo su pesado tributo a la agricultura, la industria y las demás fuerzas productoras del país.

Tan bello espécimen en materia impositiva debería pasar a enriquecer la colección científica de nuestro museo social argentino.

Una planta que estornuda

Nadie hay que ignore que las plantas respiran como cualquier animal vivo, pero lo que no sabíamos, porque lo acaba de descubrir un botánico chileno, es que existe una que además de respirar tose y estornuda.

Cualquier insignificante partícula de polvo que vaya a posarse en la dermis de una de sus hijas y el más pequeño soplo de aire bastan para provocar un estornudo a este vegetal sempiternamente constipado.

La hoja irritada por alguna de las causas antedichas se pone roja en el acto, y sacudida repetidas veces por un movimiento espasmódico produce un ruido semejante al de nuestro estornudo.

El primer sombrero

Entre las muchas curiosidades que se conservan en el colegio de Corpus Christi, en Oxford (Inglaterra), hay un sombrero que fué encontrado en una tumba egipcia, cuya antigüedad se calcula en cinco mil años cuando menos.

La misma sencillez de este sombrero ha permitido que se conserve hasta ahora perfectamente nuevo, pues en su confección no ha entrado ningún material de los que se apolillan fácilmente. Está hecho de una paja especial semejante a la de los sombreros de jipijapa, y es tan flexible, que se le puede doblar y apabullar de cualquier manera sin que se estropee. En la actualidad,

este antiquísimo sombrero está en tan buen uso como en tiempo de los Faraones.

Las calles de Buenos Aires

Lambaré

Nombre que tenía la capital del Paraguay en la época de la conquista. El día 15 de agosto de 1536, Juan de Ayolas, teniente de Mendoza, al frente de 400 hombres remontando el Paraná, descubrió el río Paraguay y al llegar a Lambaré, nombró del cacique de una tribu indígena que batió felizmente, levantó un fuerte en las inmediaciones del sitio del combate, origen de la ciudad de la Asunción, bautizada con este nombre, por ser el día en que la iglesia conmemora la Asunción de la virgen.

Osram



La Irrompibilidad

del hilo luminoso de nuestras lámparas Osram de hilo estirado completa el triunfo sobre los bombillos antiguos de hilo de carbón. La Osram economiza 75% en corriente y está suministrada en fuerzas de 10 a 1000 bujías

De venta en todas partes

Fabricantes: AUERGESSELLSCHAFT, BERLIN O. 17

TESOL

da el peso neto afuera de la lata.

Tenga presente que en una lata de Té Sol hay 10% más té que en una lata de la mayoría de las otras marcas.

Pida una lata de TE SOL precisamente porque contiene *más* té y porque es *mejor*.

WALKER HERMANOS, LTDA., Unicos Introdutores,
CALLE TUCUMAN 345, BUENOS AIRES.

Mirando pasar

Las primaveras de invierno

Agosto, el temido agosto, de quien se dice que acecha las vidas débiles como agazapado en cierta traidora encrucijada del año, para segarlas con un rápido y silencioso tajo de guadaña,—agosto el cruel, el riguroso, el sombrío, se ha presentado con una sonrisa primaveral a cubrir su puesto en el relevo de los meses.

No por ello ha dejado de señalarse el hecho de un reencuentro de la mortalidad acusada por esa iconografía de "Vida social" que es la que abulta; pero, en fin; si la muerte no ha trabajado menos que otros años en esta época, la vida se ha complacido más en sí misma al sentirse halagada por tibias luminosidades.

—¡Qué espléndidos días están haciendo!—se decía la gente al encontrarse en esas bellas jornadas de ambiente voluptuoso y sol expansivo, difundiéndose en una alegre congratulación al decir esto.

Alegría natural, puesto que las almas sentían la primavera ¿no es verdad?

Pues bien; no; esto no es verdad para todos.

Mi amigo el poeta me lo ha hecho saber.

—La primavera es siempre una alegría de la naturaleza,—dijo,—pero es muchas veces una tristeza del alma; siempre que el alma no puede responder a sus estímulos y a sus reclamos.

La naturaleza palpita y se estremece entera en la sensualidad del ambiente tibio y capcioso, en el gozo de la luz, en la ventura de la exuberancia vital; la animalidad generosa responde siempre a este milagro de resurrección universal; la sangre y la savia corren con fuerza; la mujer se embellece, aureolada por la vida y la luz; el árbol ríe en brotes juveniles que anuncian rumor de follaje, y todo clama fecundación.

Pero el alma no siempre puede dar su nota en esta armonía, y entonces tiene triste la primavera como algunos tienen triste el vino. Para que la primavera sea una alegría es necesario que el espíritu pueda emplear las energías y anhelos que ella suscita; que tiemble licor en el vaso y haya quien nos infunda la dulce embriaguez. No siendo así, esas fuerzas que la falta de objeto hace estériles, esos anhelos, esos deseos y esa vaga pero intensa inquietud que la primaveral suavidad ha levantado y con las cuales parece que se pusiera de pie la juventud dentro del alma, en vez de galvanizarnos gloriosamente, se difunden en melancolía evocadora de otros días llenos de tibia fragancia.

Primaveras de invierno, como éstas que agosto ha difundido acariciando con grato engaño al mundo! Mira ese árbol; la ilusión primaveral ha hecho asomar algunos pobres brotes en sus ramas, pero la frescura infantil de ese verdor nuevo roza como una caricia perdida la rugosa y negra sequedad de la corteza... ¡Primaveras de invierno, primaveras de vejez, que se sienten con la tristeza que debe sentir el que ya traspuso la galana frontera, ante el perfumado milagro de una mujer hermosa!...

Mi amigo el poeta tiene murria, y yo que conozco estas murrias de los poetas, cor trapongo a su peroración el buen humor inextinguible de Alejandro Dumas.

D'Artagnan ha ido en busca de Aramis. Aramis se ha acogido a activo solitario; siéntese llamado por la religión y ejercita prácticas ascéticas.

—Sí, amigo mío,—dice a D'Artagnan.—Abandono el mundo, desengaño y vanidad de vanidades. Gozo la dicha de la gracia y me entrego feliz a Dios.

—¡Cáspita!—replica D'Artagnan—poca cara de dicha tenéis; pero, en fin, si es vuestra vocación... Sin embargo; tendréis algo que comer ¡pardiez! Desfallezco de hambre.

—Comida de penitencia, amigo mío; comida de penitencia; espinacas cocidas, pescado hervido...

—¡Oh!—exclama D'Artagnan como alejando una desagradable visión.—¡Sí que el caso es grave! ¡Pobre amigo! Es pues, una resolución irrevocable.

—Irrevocable!

—Nada esperáis del mundo, nada os vincula a él.

—¡Nada!

—Entonces creo que es el caso de romper esta carta perfumada que viene del mundo y que os traía creyendo que...

—¡Una carta! ¡La carta!—¡Dadme, amigo mío! ¡Me volvéis el alma al cuerpo!

En ese momento aparece Bazin trayendo con cara compungida el plato de austeras espinacas.

—¡Largo de aquí, bergante!—le grita Aramis saltando de gozo, con la carta en la mano.—¡Trae inmediatamente un conejo

mechado, un pastel de ave, una tortilla con tocino y dos botellas de Borgoña!

Mi amigo el poeta me deja concluir sin dar muestras de que lo haya mortificado absolutamente la sátira a sus primaveras de invierno, y luego me dice con la más tranquila sorna:

—Y bien; dame la carta.

—¡Eh! Pero yo no traigo carta.

—Pues entonces, no has hecho sino confirmar mi tesis. Aramis no tiene por qué bailar de alegría al son de la primavera.

Arturo GIMÉNEZ PASTOR.

La música y las mujeres

Cierto sabio alemán, que es a la vez un músico notable, asegura que para escoger la mujer que le conviene para esposa, el hombre debe "probarla por la música". Con este fin, hay que procurar que la mujer tenga oportunidad de oír música de varios grandes compositores, y deben observarse cuidadosamente las impresiones que en ella produce cada composición.

Una mujer que prefiere los vales, y sobre todo los de Strauss, necesariamente será de carácter frívolo. Si le gusta la música de Beethoven, será una artista, pero nunca una mujer práctica.

¿Que una mujer prefiere la música de Liszt? Pues no cabe duda, es ambiciosa.

¿Que prefiere a Mozart? Entonces, lo más probable es que sea orgullosa. Las admiradoras de Gounod son de carácter dulce y gustos románticos, lo que no admirará al que recuerde el "Fausto"; lo que no se explica tan bien, es por qué las que prefieren a Offenbach han de ser coquetas. La afición a la música de Flotow, un compositor ya pasado de moda, denota un alma vulgar. En fin, las admiradoras de Massenet suelen pecar por timidas, y las que se desviven por Wagner parecen ser unas egoístas de marca mayor.

Todo, por supuesto, según el sabio alemán, que por lo visto no es partidario de las exageraciones en cuestión de galantería.

Los mosquitos calumniados

Aunque la ciencia se esfuerce más cada día por descubrir la verdad, se equivoca con mucha frecuencia. Sirva de ejemplo el caso ocurrido con el origen de las fiebres llamadas palúdicas. No hace mucho, se descubrió que sus gérmenes eran transportados de un punto a otro por los mosquitos científicamente denominados anopheles.

Sin embargo, ahora resulta de nuevas investigaciones, que el tal mosquito no es el único propagador de la enfermedad. Se ha comprobado que las epidemias de palúdicas siguen casi siempre a las roturaciones de terrenos en gran escala, lo que hace pensar que la tierra hasta entonces no cultivada, estaba llena de protozoos microscópicos, considerados como gérmenes de las fiebres. Puestos en libertad estos gérmenes, lógicamente se sigue que han de flotar en el aire que respiramos y llegar de esta manera hasta nuestros pulmones y hasta nuestra sangre, siendo el resultado igual que si nos los inoculasen los mosquitos.

Nadando en oro

Hay gente que al verse rica, quiere realizar materialmente la frase de nadar en oro.

Hace unos cuantos años, cierto periodista inglés, especulando en acciones de ferrocarriles, ganó por pura suerte veinticinco mil pesos oro, y en cuanto los hubo realizado convertidos en monedas de oro, se fué a un hotel, vació los sacos del dinero encima de la cama, y se tumbó materialmente en aquel dorado Paetolo. Su buena estrella le tenía tan trastornado, que el hombre gozaba lo indecible embriagándose en aquel baño de oro.

Paganini, el violinista, cuando cobraba el importe de sus conciertos (siempre insistía en que le pagasen en oro), acostumbraba a frotarse las manos con las monedas como si se estuviese lavando con ellas.

Cuando el célebre novelista francés, Soulié, escribió su obra "Memorias del diablo", los editores le pagaron por el primer tomo diez mil pesos oro. El autor llevó las monedas a su alcoba, las echó en una bañera, y durante media hora se dió el gusto de meter los pies dentro de aquel áureo baño, mientras se fumaba el cigarro habano más grande y más exquisito que pudo encontrar.

El azúcar y la temperatura

Mosso ha hecho una porción de experimentos con objeto de demostrar la eficacia del azúcar para elevar la temperatura ani-

TOS CONVULSA

(COQUELUCHE)

Esta afección tan frecuente en las criaturas, sin ser grave, es de cuidado cuando no se le atiende a tiempo, pues predispone a otras afecciones más serias, á más de hacerse doblemente mortificante mientras dura su período de desarrollo.

Para alejar toda probabilidad de complicaciones y hacerla menos penosa, habrá que observar una estricta vigilancia en lo que se refiere a higiene, y para moderar los fuertes ataques de tos y obtener una cura rápida, tratar a los pequeños enfermos, apenas se noten los primeros síntomas, con el

ELIXIR DE FENOCOL Gibson

y la ESENCIA DE CIPRÉS (esta última en inhalaciones)

Los resultados de este tratamiento combinado, no tardarán en manifestarse: los accesos violentos, irán poco a poco desapareciendo, permitiendo así descansar a los enfermitos, al mismo tiempo que la enfermedad entrará en una franca mejoría.

SOLICÍTENSE FOLLETOS

Farmacia y Droguería DIEGO GIBSON-168 -Defensa-192-Suc. B. Mitre y San Martín

mal cuando ésta desciende a consecuencia del ayuno.

De 1 a 4 gramos de azúcar bastan para provocar una rápida elevación de temperatura en los 10 a 15 primeros minutos. En una o dos horas la temperatura llega a su máxima y permanece constante durante un intervalo de tiempo que varía según la cantidad de azúcar que se ha tomado.

Esta acción del azúcar es muy señalada después de un ayuno largo cuando la temperatura está muy baja.

La temperatura se eleva mucho más lentamente después de la ingestión de pan, que con la ingestión de azúcar; con el pan la elevación de la temperatura es muy rá-

pida para los animales cuyo ayuno ha sido corto y cuya temperatura no está demasiado baja.

Mosso refiere que con el azúcar ha conseguido restaurar la vitalidad a perros que se encontraban en un estado grave de hipotermia, mientras que administrándoles albúmina no consiguió salvarlos.

Testamento breve

El testamento más breve que se conoce fué hecho por el señor F. C. Thow quien sintiéndose enfermo repentinamente en 1906 sólo tuvo tiempo de garabatear las palabras: "Todo para mi madre" y agregar sus iniciales. El testamento fué declarado válido.

DENTRO DE 5 DIAS

es decir el 31 del corriente se cierra el plazo, para recibir soluciones del 2.º

Gran Concurso de los Cigarrillos

No son del trust  Son los más libres

PIDAN Cupones GRATIS

en todas las cigarrerías y en Paraguay, 870, con las bases de este Gran Concurso, en el que no hay sorteo; en el que se pagan todas las soluciones acertadas y en el que puede Vd. ganar

PREMIOS DE 1 A \$ 10.000

CONCURSO "H. P." Buenos Aires.

Paraguay, 870

Sírvase remitirme cupones GRATIS.

Adjunto estampilla de cinco centavos para el envío.

Nombre.....

Dirección.....

CHARLA FEMENINA

A la señora Rosario Puebla de Godoy.

Permítame señora que yo, la menos capaz quizás de cuantas españolas pisan la argentina tierra, sea la que me atreva a darle en nombre de la madre lejana, las más expresivas gracias por los conceptos contenidos en su artículo "Impresiones de viaje". Esas frases sencillas de cariño, ese amor con que mira cuanto a España pertenece, muestran en usted una gran cultura que la hace sobreponerse a vulgares prejuicios, y un verdadero patriotismo, puesto que le permite adorar la tierra donde vio la luz, quererla a ella, como a ninguna otra, pero guardar en su corazón un rincón destinado a la madre desgraciada, a la que siendo rica y poderosa se ve hoy despojada de cuanto tuvo, arruinada por las maldades de unos pocos que fingiendo ser los que más la querían, pero procurando sólo saciar su ambición desmedida, la hicieron aparecer decadente a los ojos del mundo, mezquina para los suyos, atrasada en grado sumo, pobre con la triste pobreza del que perdió en breve cuanto poseía y que sólo conserva encajes rotos, flores deshojadas, coronas marchitas...

Esas caricias de la hija preferida y emancipada, que perdona las debilidades de la madre y ve únicamente lo bueno que de ella recibió, esos fraternales abrazos de los intelectuales nacidos en España y en la América española, esos viajes continuos de uno a otro continente, mediante los cuales se conoce algo más que el "indio bravo" y el rudo y pobre "gallego" que emigra buscando la plata que derrochara en otros tiempos cuando armaba guerrillas para reconquistar su amado terruño y que hoy le ha sido quitado por el político sin escrúpulos y por las necesidades del régimen, son el lazo que unirá para siempre dos naciones que tanto se comprenden y se aman.

Porque entre ambas, no hubo más que el afán de libertad de la joven, de la que sentía arder en sus venas el fuego de esa diosa redentora del mundo, propulsora del progreso, y la intransigencia de unos pocos, de los que no querían conceder a esta hermosa tierra lo que con toda razón reclamaba y debió dársele sin lucha alguna. Pero la madre, la España que tan buena impresión ha dejado en usted a pesar de no haber conocido todo lo hermoso que encierra, no fué la intransigente, no fué la opresora ni pudo serlo nunca ella, que ha sido siempre noble, no con la nobleza que se compra, sino con esa nobleza de corazón que nos hace inclinar nuestra voluntad a todo lo justo. Más, ¿qué podía hacer en aquel trance? ¿Cómo dar libertades la que de ellas carecía? ¿Cómo dar independencia la que aún no la ha logrado para sí?

Un ave fatal introdujo en aquel país, con su repugnante pico, el microbio de una enfermedad que ya hoy es endémica: el egoísmo.

Una reina laboriosa

Cuenta un cronista inglés intimidades del palacio real de La Haya. La reina Guillermina, que es tan hacendosa como bella, revisa las cuentas de la intendencia de su casa, y si no examina las del cocinero, poco le falta, y no por tacañería, sino como medida de buen gobierno.

Un día expresó a su intendente que se gastaba mucho en los servicios culinarios. Era preciso reducir a la mitad el gasto diario. Y no dijo más.

Desde el día siguiente comenzó la reducción del gasto. Se notó algo la economía en la mesa los primeros días; pero S. M. nada dijo, puesto que se cumplían sus órdenes.

—Estamos en período de ahorro—decía amablemente la hermosa soberana al príncipe consorte y a los altos dignatarios que sentaba a su mesa.

Pero no transcurrió una semana sin que la mesa estuviese servida con igual esmero y abundancia que cuando se gastaba doble.

A la terminación del mes el celoso funcionario presentó a S. M. las cuentas de la cocina.

—Estoy satisfecha—le dijo la reina.—Deseo que en lo sucesivo se gaste lo mismo que en este mes; pero con el mismo presupuesto de los meses anteriores. Sobrará la mitad aproximadamente y del sobrante se repartirán las tres cuartas partes entre los pobres. La otra parte quedará a beneficio de los cocineros y sus ayudantes. De este modo perderán el hábito del despilfarro, sentirán el estímulo de la economía y, sobre todo, no pasarán, con lo que ellos estarán contentos, los pobres más y yo estaré segura de que el dinero que se gasta está bien empleado.

personal que, para saciarse no reparó en los medios, oprimió cuanto pudo a la hispánica tierra, hizo odioso su gobierno en las colonias; y aquel cetro a quien el sol alumbraba constantemente, se vio teñido con la sangre derramada entre hermanos. Y entre tanto, aquellos que fueron los culpables, se enriquecían, se hacían poderosos y envilecidos ya sus almas por la sed de oro, se transmitían de unos a otros el papel repugnante de convertir la riente España en esa tierra que usted ha contemplado, sin hombres en los campos, entregadas las mujeres a trabajos que no encuadran con su misión y viviendo una vida triste, despojados de cuanto fué suyo, por excesivas e injustas contribuciones.

Habíamos llegado a un tiempo en que España era imaginada únicamente como la España de "Carmen", la tierra de la maja y el torero. Hoy felizmente se inicia una gran reacción, pues el pueblo ya más despierto, procura instruirse y evitar que se le trate como montón de carne dispuesta para cuanto se la ordene. Yo pienso ver a mi España regenerada y desde el fondo de mi alma saludo con cariño a la Argentina, la que, sin duda alguna, está llamada a desempeñar un gran papel en este sentido. Ella abre los ojos al emigrante, le enseña cuánto vale la libertad, lo que puede conseguirse con la intervención más directa del pueblo y, a la vez, pagándole con conciencia su honrado trabajo, le pone en condiciones de rescatar, mediante el ahorro, la casa que le vio nacer, la huerta que regara con su sudor, el monte que alegrara con sus cantos. Y cuando esta regeneración se lleve a cabo, en las brillantes páginas de la historia española figurará otra vez el nombre de la Argentina unido al mayor de los triunfos, y entrelazadas las dos banderas, cubrirán con sus hermosos colores los estragos ocasionados por ese funesto egoísmo que ha hecho morir en África lo mejor de la juventud española, al defender los intereses de unos cuantos.

No hace un año aún que estoy en la Argentina, así que no extrañará que su artículo me haya impresionado tanto. Usted ha podido observar cuánto se agradece a distancia el elogio cariñoso, moderado y sincero de la patria querida. Soy española, madre mía, y siento a mi vez gran cariño por esta tierra que me atrae y en la que tampoco puedo considerarme extranjera.

En otras naciones he padecido la nostalgia de mi pueblo; en ésta, lo siento tan cerca que llego a imaginarme que el uno es la prolongación del otro.

Termino, pues, pidiéndole disculpe mi atrevimiento y saludándola con toda mi consideración, y en usted al pueblo que representa.

Rosario SAUSANO.

Supersticiones antiguas

La Onicomancia.—Jamás ha sido ciencia, ni suponemos que lo sea, aun cuando la nueva explicación proceda de Nueva York. Quince siglos antes de la era vulgar, en los países de Oriente se creía en la adivinación supersticiosa que se practicaba untando las uñas con aceite y hollín y examinando las figuras que quedaban señaladas. Generalmente se hacía esa operación con los niños de 1 a 4 años.

La palabra "Onicomancia" es griega y se compone de dos: "onico de ónychos", que significa uña, y "manteia" que quiere decir adivinación.

La Onfalomancia se practicaba en Oriente examinando los nudos del cordón umbilical de un recién nacido para adivinar el número de hijos que la madre había de tener.

Igualmente es palabra griega, compuesta de dos: "omphalos", que quiere decir cordón umbilical, ombligo; y "manteia", adivinación.

La Onomatomancia consistía en adivinar por el nombre de una persona la dicha o desgracia que le había de acontecer. "Onoma" es palabra griega, y quiere decir en castellano, nombre.

La Oniromancia es otra arte supersticiosa antigua para interpretar los sueños que se han tenido durmiendo y que al despertar se recuerdan. El griego "oneiros" significa sueño, y "krinein", juzgar.

La Onolatría era también una superstición exagerada que los antiguos tenían en las virtudes medicinales de ciertas partes

del cuerpo de un asno. Viene esta palabra de dos griegas: "ono", asno, y "latreia", adoración.

La Oomancia es otra de las artes supersticiosas a que los antiguos se dedicaban para adivinar lo que pudiera suceder a una persona que tuviera en la mano huevos de ave. El griego "oon" significa huevo.

Vade mecum

Princesa de la blonda cabellera ondulada,
De pupilas ingenuas y de manos ducales,
Que supiste llevarme por la senda encantada,
A regiones de amores, de dichas e ideales.

Ven y escucha mis cantos en los vastos confines
De una tarde que muere en un ocaso lila,
Do musitan alondras e invisibles violines
Cantan trovas de amores a la tarde tranquila.

Te diré los ensueños de la noche estrellada,
Te diré en confidencia mi romántica cuita,
Y tu rival, la Luna—mi muy pálida amada—
Irradiará su luz en la calma infinita.

Ven y aumemos las almas, que en la amante
[floresta,
Bajo el palio arrullante que nos brindan las flores
Y en la calma solemne de la noche intempesta,
Entonaremos juntos, apoteosis de amores.

Te hablaré cariñoso, te hablaré pensativo,
Mientras teje la Luna su corona de plata,
Y eólica lira preludia algún triste motivo.
Evocando de Schubert sideral serenata.

Y en la fronda polícroma del castillo de gemas,
Al contacto supremo de tus labios paganos,
Arrancaré de mi arpa los más grandes poemas,
Que repercutirán en confines lejanos.

Francisco CINIELLO.

Dos Sonetos

I

Paolo y Francesca

El alma libre de temor devoto
y el corazón de toda amarga pena,
Paolo y Francesca, en placidez amena,
leen el libro divino de Galeoto.

Y aquel amor nostálgico y remoto,
estrechado por la dicha plena,
de su existencia en la ilusión serena
pone la magia de un ardor ignoto.

De improviso suspenden la lectura,
y mirándose llenos de ternura
se abrazan con la mente enajenada.

Más ¡ay! dura muy poco el dulce exceso
Llega Lancioto... y al sonar un beso,
a los dos los traspasa con su espada.

II

Agua y luz

En la noche serena, sobre el lago
misterioso de linfa transparente,
su magnífico beso refulgente
vuelca la luna con secreto halago.

Y devolviendo en un reflejo vago
el beso de la luna opalescente,
El lago ofrece sugestivamente
fulguraciones de prestigio mágico.

Si el claror de la pálida del cielo
de una nube se apaga tras el velo,
pronto de nuevo sobre el lago brilla.

El lago torna a sonreír radiante.
Y así el agua y la luz, en su cambiante,
son una milagrosa maravilla.

Antonio BURICH.

**DISPEPSIA
GASTRALGIA
DIARREAS
DYSENTERIA
CATARRO
INTESTINAL
ACEDIAS
VOMITOS
INDIGESTION**

LAS CURA

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

VENTA FARMACIAS

Eva

**Es el mejor
Corset**



Este modelo es tan cómodo que le producirá la sensación de que no usa corset y dará a su cuerpo una silueta encantadora.

Modelo
59
\$ 15

Los Establecimientos **Eva** venden ricos artículos porque atienden a gente distinguida y por esto tienen sus salones de venta en los parajes más aristocráticos.

CANGALLO esquina **SUIPACHA y FLORIDA, 138**

J. J. Beltrán

Del idioma nacional

No pretendo poner cátedra, pues jamás me gustó sentar plaza de maestro Ciruela; pero, francamente, hay momentos en que cogería una palmeta y, ateniéndome a aquello de que "la letra con sangre entra", daría palmetazos a más de cuatro hasta hacerles un poquito de sangre, aunque sólo fuera una gotita.

¿No tenemos un idioma nacional, que es el castellano?

Pues si lo tenemos ¿por qué no lo hablamos y escribimos como Dios y la Academia que lo legisla nos mandan?

Nuestro ridículo afán por todo lo que viene de Francia nos lleva al estúpido extremo de hablar y escribir el castellano pasado por el francés.



¿Por qué hemos de decir, por ejemplo, "golpe de puño" si en castellano no se dice así, sino "puñetazo"? ¿No decimos "estacazo" y no "golpe de estaca"?

El castellano es un idioma rico, mucho más rico que el francés; pero como no lo conocemos más que muy superficialmente, resulta que tropezamos en francés con cualquier palabra o frase, y en vez de traducirla, la castellanizamos.

Valbuena decía haber leído en una novela este párrafo: "La pequeña hija dejó los brazos de su gran padre y se metió a correr por el sable". ¡Y el traductor se quedaría tan fresco!...

Dios y el sentido común lo hayan perdonado.

Diariamente vemos en diarios, periódicos y libros palabras exóticas que no entendemos y que nos dejan en ayunas, dándose el caso, tan curioso como ridículo, de que para entender un periódico escrito en castellano tengamos que conocer cinco idiomas: latín, francés, inglés, italiano y castellano.

Y esto, en muchos casos, es ignorancia del que escribe y en otros, los más, pedantería.

Y no sólo en los barbarismos es donde se nota nuestro desprecio por el idioma nacional.

Sucede, también, que en el colegio nos enseñan el castellano; pero lo digerimos mal, y como al escribir solemos dejar a un lado el sentido común, no entendemos las frases que oímos y leemos, o las entendemos mal y metemos la patita.

Con frecuencia leerán ustedes: "Le costó mil pesos más o menos", "Le salió como la carabina..." y otras barbaridades que ahora no recuerdo.

La primera frase resulta un desatino, porque todo en este mundo es "más o menos", y al decir que le costó mil pesos "más o menos", lo mismo puede entenderse que le costó un millón de pesos como diez centavos. Si, en cambio, dijéramos que le costó mil pesos, "poco más o menos", que



es como debe decirse, resultaría la frase correcta y se entendería su significado.

"Le salió como la carabina". ¿Qué quiere decir eso? Nada, como después de "la carabina" no agreguemos: "de Am-"

"Es prohibido salivar sobre la vereda". ¡Cuánto desatino en tan pocas palabras!... Aparte de que, en castellano, no puede decirse "es prohibido" porque lo prohíbe la gramática; que salivar no es lo mismo que escupir y que en poblado no hay veredas,

sino aceras, no queda más que la palabra "sobre" que está muy mal empleada. De modo, pues, que los desatinos son más que las palabras.

Que los franceses, allá en su tierra, pongan en los tranvías y en los ómnibus la palabra "Complet", no es una razón para que en nuestros tranvías leamos "Completo", pues ellos escriben en francés y nosotros debemos escribir en castellano. En nuestro idioma "completo" y "lleno" no son sinónimos.

En todas nuestras estaciones de ferrocarril vemos un empleado en cuya gorra se lee la palabra "Gefe", porque los ingleses no se han enterado aún de que, en castellano, no se escribe "Gefe", sino "Jefe".

Los que más desbaratan el idioma son los tenderos. Estos señores, cuyo desconocimiento del castellano y del francés, es tan grande como puede serlo su honradez, no quieren tomarse la molestia de buscar en un diccionario la traducción de las palabras francesas que leen en las facturas y se limitan a castellanizarlas. Así leemos en sus anuncios: "etamina", "velur", "cotón" y otra innumerable cantidad de cosas raras que me reservo, pues me darán materia para otro artículo que titularé "La moda y el idioma".

Hasta hace poco usábamos las palabras galpón o cobertizo, para indicar lo que ellas significan; pero desde que la aviación es un hecho las hemos substituído por la francesa "hangar".

¿Por qué?... ¿Pedantería?... ¿Quién sabe!...

Tal vez por pereza de hojear un diccionario.

Pues bien, señores míos; todo eso es falta de patriotismo. Lo "nacional", lo nuestro debemos respetarlo, amarlo y ponerlo por encima de nuestras cabezas, y mientras llamemos al castellano "idioma nacional" debemos quererlo como queremos a nuestra tierra, a nuestra bandera, a nuestra patria. ¿Porque es nuestro!...

Si no nos gusta por ser "godo", confesémoslo francamente, con sinceridad, y adoptemos otro, el francés, por ejemplo.



Y si tenemos coraje para ello, creemos un idioma nuevo con restos de los ajenos.

Mientras tanto, respetemos el nuestro y dejémosnos de intercalar en él, sin necesidad, palabras exóticas, pues hacer eso viene a ser lo mismo que remendar nuestra hermosa bandera azul y blanca con jirones o retazos de otros colores.

¿No merece un poco de respeto el idioma en que están escritas las estrofas de nuestro himno nacional?

Todos las sabéis de memoria. ¿Hay en ellas algo más que palabras castizamente castellanas?

Meditad y haced luego lo que os dicte vuestra conciencia.

Yo me lavo las manos.

Julían J. BERNAT.

Duelo trágico

Hace algún tiempo se verificó en Varsovia un duelo entre dos señoritas rusas, alumnas de la Escuela de Medicina, en circunstancias verdaderamente terroríficas.

Enemistadas ambas jóvenes por cuestiones amorosas, decidieron batirse a muerte; pero no con las armas y por los procedimientos corrientes, sino de un modo raro, científico y seguro.

Al efecto, tomaron dos bisturíes, y después de inocular uno con el virus de la difteria, pusieronlos en un saco de cuero.

Luego de vendarse los ojos, extrajeron ambas lancetas y se hicieron una pequeña incisión en la articulación del brazo. La infeliz a quien tocó el bisturí inoculado moría a las ocho horas, tras una espantosa agonía. Lo más terrible del caso fué que su adversaria, presa del remordimiento, o quizá del despecho por no haber podido alcanzar el cariño del hombre a quien amaba, se inoculó a los pocos días el virus de otra enfermedad de esas que no perdonan, pasando a mejor vida en breve espacio.

Aceite OTTONE

no es como muchos aceites solamente agradable al paladar, es también muy útil al organismo por ser absolutamente puro.



No han tenido las referidas estudiantes de Varsovia la exclusividad del desafío extravagante. Son muchos los casos en que dos antagonistas, despreciando los caminos trillados, pactaron condiciones inusitadas.

Antigüedad de los confites

El dulce más antiguo es la grajea. Fué inventada esta chuchería por Julio Dragato, un panadero y repostero romano, criado de la noble familia de los Fabios. Lo que quiere decir que el descubrimiento confiteril debió ser hecho cerca de dos siglos antes de la Era Cristiana, pues por entonces fué cuando los Fabios se hallaban en el apogeo de su grandeza.

Esos pequeños bombones, denominados por los romanos, "dragati", fueron por mucho tiempo privilegio exclusivo de la mencionada familia. Al nacimiento o en las bodas de cualquiera de los Fabios se hacían al pueblo grandes distribuciones de "dragati", como muestra de júbilo. Esta costumbre es aún observada en muchas casas nobles de Europa.

Las riquísimas pralinas son de origen francés, debiendo su aparición a la golosería del mariscal Duplessis-Pralin, quien haviendo de los dulces corrientes invitó a cierto mercader llamado Lassagne, famoso por sus invenciones reposteriles, a que le fabricase una nueva chuchería. Lassagne meditó, estudió y combinó hasta descubrir el delicioso bombón, bautizado gloriosamente con el nombre del ilustre goloso.

Lawn Tennis

El más lindo de todos los Sports

Tenemos en existencia todos los útiles para este juego que diariamente se está haciendo más popular.

También nos encargamos de arreglar las canchas, dotándolas con todos los útiles necesarios.

Pidan catálogo de sports y útiles para sports.

George Mc. Hardy

MAIPÚ, 116



¡No!... cien veces no... nadie me impedirá de gritar:

REUMATISMO y GOTA se curan con la TINTURA de COCHEUX

"Yo me he curado; he curado todos mis amigos; y quiero curar todos los gotosos" — COCHEUX

La causa de las afecciones de reumatismo y gota, es el ácido úrico. Después de muchos experimentos, la medicina ha encontrado el remedio para hacer desaparecer esta causa primera en la "Tintura de Cocheux". Este remedio tiene una acción especial sobre el ácido úrico, entra muy rápidamente en la circulación, hace soluble este ácido y facilita por consiguiente su salida de la economía.

Esto explica el alivio inmediato que experimentan los gotosos, cuando han tomado la "Tintura de Cocheux".

Tratamiento sencillo -- Exito seguro

En venta en las principales Farmacias y Droguerías



Depósito: Farmacia ENRIQUE H. SPINEDI

Sarmiento 903

BS. AIRES

Los pedidos del interior deben venir acompañados de \$ 4.80 para cada frasco

Y A MI, EL RABICANO

Con un cielo luminoso, brillante como plata bruñida, llovía, llovía copiosa, incesantemente. Las cañadas desbordaban, empujando las aguas hacia afuera, hacia el campo, convertido en superficie de laguna.

Ni un relámpago, ni un trueno. No hacía frío. Era la deficiencia del otoño, sereno, tibio, plácido, pródigo de luz.

En la cocina, donde ardía un fogón enorme, el patrón, en rueda con los peones, aprovechaba el obligado descanso, en alegre tertulia. Era un continuo cambiarle de cebaduras al mate y, para la china Dominga, un inabarcable tragin de amasar y freir tortas, mientras se contaban cuentos, —simples como las almas de los gauchos,— interrumpidos a cada instante por comentarios más o menos, ocurrentes.

El patrón no desdenaba entrar en liza, pero tampoco escapaba, por ser patrón, de las interrupciones y de las críticas. Su relato sobre las aventuras de Jesucristo, no tuvo éxito, debido, más quizá que a falta de interés en la narración, a las observaciones hostiles del viejo Rumualdo, el famoso contador de cuentos, que esa tarde se había negado obstinadamente a complacer al auditorio.

Don Rumualdo estaba furioso porque el patrón no había querido regalarle el único potrillo "rabicano" de la marcación del año.

—Elegí otro,— había dicho don Juan.
—Ya aligó ese yo.
—Ese es pa la chiquilina. Agarrá otro cualquiera.

—Rabicano no más.
—Rabicano no. Después, cualquiera.
—Después, denguno.
Y no eligió.

Quedó tan rabioso que casi no hablaba; él, que cuando no tenía con quien hablar, hablaba con los perros, con los gatos, con las gallinas o, en último extremo, consigo mismo.

—Jesucristo estaba con su partida en el monte de los Olivos... —contaba el patrón, y don Rumualdo le interrumpió:

—¿Andé, el monte de los Olivos?... Yo no conozco ningún monte de ese apelativo, y pa que yo no conozca...

—Es allá por las Uropas, pasando Bolivia.

—¡Ah!... Di ahí no soy baquiano... Nunca fui más p'allá del Pilcomayo...

—Güeno,— siguió el patrón; —Jesucristo estaba allí echándole una proclama a su gente, cuando de golpe se presentó la policía de Poncio Pilatos.

—¿Pilatos?... ¿Es pariente de Manuel Pilatos, aquel indio de la Cruz que supo ser puestero deño Tiburcio Rodríguez?...

—¿Qué ha de ser!... ¡Si q' esto que cuento hace años!

—Y di ahí... También hace años que están pariendo las vacas y las ovejas y entuavía hay yaguaneses que dejuro tienen el apelativo de los padres del tiempo de antes.

—Será asina, pero ¿me dejás enhebrar l'auja?

—¡Pa mí!...

—Cuando llegó la policía, Jesucristo, en lugar de juir, s'entregó no más.

—Sin peliar?

—Dejuro.

—Y sin tratar de juir?

—¿P'andé?

—P'al monte. ¿Nu estaba en el monte?

—Sí, pero no era baquiano.

—¡Claro, era gringo ese don Jesucristo!...

En medio del monte se deja sorprender por la policía y rodiao de tuita su gente, no atina a juir ni a peliar... ¡Gringo maua!...

Y qué hicieron?...

—Lo yebaron p'al pueblo y lo pusieron a despoesición del juez, donde un precarador dijo qu'era un hombre malo porque quería que tuitos los hombres juesen güenos...

—Macana!

—... que cuando a uno le dieran una cachetada de un lao...

—Le sumiese la daga en el mondongo al atrevido?

—... le pusiera el otro lao de la cara...

—Macana!...

—Y porque decía que debía dársele a cada uno lo suyo.

—Eso está bien: pa mí el potrillo rabicano.

—... y porque afirmó qu'él curaba con palabras...

—Eso es verdá: denme un picao de vibra y si yo no lo curo veneciéndolo, que me corten...

—¿Qué le van a cortar a usté? — interrumpió un peón.

—Lo que tengo... de sobra — respondió el viejo.

—Y tan de sobra! — masculló otro.

El patrón, un tanto amostazado, continuó:

—Además, le dijeron que quería ser rey de la república.

—Y si el potrillo daba pa botas!... Pa mandar cualquiera sirve; lo difícil es encontrar quien haga...

—Y él dijo que no quería ser rey. Que



su estancia estaba en el cielo...

—En el cielo?... ¡Lindo campo pa invernar chingolos!... Bien se ve qu'era gringo don Jesucristo!... ¿Y qué le hicieron?... ¿Lo afusilaron?...

—No, lo crucificaron.

—¿Lo qué?...

—Hicieron una cruz de palo y lo estaquilaron como cuero fresco.

—¿Qué bárbaros!...

—Era la costumbre oriental.

—¡Pucha que son bárbaros los orientales! ¡Degollar, tuavía, pero estaquiar un cristiano vivo!...

Vea patrón: si quiere que hagamos las paces, deme las lonjas del potrillo rabicano... Usted dice qu'es pa la chiquilina, yo digo qu'es pa mí; le sumo el cuchillo en el tragadero y se acabó.

El patrón, harto de las interrupciones del viejo, exclamó:

—¡Agarrate el rabicano, vivo o muerto!...

Y don Rumualdo, súbitamente amable:

—Vivo,— respondió— vivo y le pongo mi marca,— una cruz patas abajo... Ese don Jesucristo dejó algo bueno: a cada cual lo suyo, y a mí el rabicano.

Javier DE VIANA.

Dib. de Friedrich.

Paraguas con secreto

Un fabricante inglés acaba de inventar un paraguas que al cerrarse, mediante un triple anillo, no puede después ser abierto sino mediante determinada combinación de letras y cifras.

Ahora bien, si hay personas tan distraídas que suelen extraviar sus paraguas, ¿no las habrá también que no recuerden la combinación en el momento oportuno?

La profecía de una reina

Se cuenta del finado Carlos I de Portugal, que en una ocasión afirmaba estar dispuesto a probar cómo el monarca de una nación pequeña debe morir por la patria y por su bandera, si es que en la lucha con un enemigo más poderoso no le es posible vencer. Oyéndole hablar así la reina Amelia dijo:

—Yo no consentiría que el rey fuese solo a probar lo que dice.

Pero un campo de batalla no es el puesto

más apropiado para una mujer,— dijo un cortesano con galantería.

—El puesto de una mujer y el de una reina,— contestó doña Amelia,— está siempre al lado de su esposo, lo mismo para buenas que para malas, y yo no me separaría de él.

Las estrellas empadronadas

El censo de las estrellas hecho recientemente por el doctor S. Chapman, del Observatorio Astronómico de Greenwich (Inglaterra) da de 50 a 60 millones, incluyendo hasta magnitudes de 17 grados, mientras que el profesor Pickering sólo contaba 13 magnitudes y media.

El doctor Chapman ha computado sus cálculos por medio de magníficas fotografías y estimado las magnitudes sobre una referencia mucho más exacta que la adoptada por sus predecesores en la obra de empadronar las estrellas.

La flor delatora

Los pétalos de una poética flor han servido de punto de partida de una pista que siguió la policía de Northampton para descubrir a un ladrón.

El robo se cometió cuando la familia robada se hallaba comiendo tranquilamente en una quinta cercana al pueblo. El ladrón había penetrado por una ventana baja y había cogido del joyero de la señora un montón de alhajas que valían unos cuantos miles de pesos.

Sospechas no recaían sobre ningún vecino, y casi se daba la policía por vencida, cuando uno de los individuos que la componían encontró en el jardín de la finca unos pétalos de rosa, que fueron para él una revelación, pues pertenecían a una flor que no se criaba allí, y que sólo podría encontrarse en la tienda de la única florista que había en el pueblo más cercano.

Con los pétalos a la vista, la florista aseguró que aquel mismo día había despachado una flor de aquella especie a un caballero muy elegante, que por las señas que añadió resultó ser uno de los ladrones más finos de toda Inglaterra, el cual había tenido que ver varias veces con los tribunales.

Cuando se le detuvo declaró su delito sin rodeos y explicó la pérdida de la flor delatora por haberse rozado con el elegantísimo gabán que llevaba el día del robo.

El piano y los caballos

Que la música ejerce gran acción sobre los animales lo prueba el siguiente hecho, ocurrido hace algún tiempo en una población del Estado de Connecticut (América del Norte).

Un carro conduciendo un piano se encajó en profundas zanja. Todos los esfuerzos hechos para desatascar el vehículo resultaron inútiles, hasta que a un individuo que contemplaba el lance, y que conocía el arte de Paderewski, se le ocurrió subirse al carro, abrir el piano y ejecutar un himno brioso. Los caballos, excitados por la música, dieron una arrancada vigorosa, y el carro salió andando, camino adelante, mientras el pianista era ovacionado por los curiosos, con gran regocijo del carrero, que había salido de un apuro.

HE AQUI EL REMEDIO

Si Vd. sufre de:

Enfermedades de la Piel.
Granos en la cara, Forúnculos, Eczema, Acné, Empiomas.
Afecciones de las vías digestivas, intestino

DIABETES

La levadura de uvas

JACQUEMIN

Poderoso depurativo de la sangre, conteniendo un principio activo que destruye los microbios dañinos de las vías digestivas, causa principal de esas enfermedades. Exíjase esas enfermedades.

Siempre la Levadura de Uvas preparada por el profesor Jacquemin del Instituto de Investigaciones Científicas de Malzeville (Francia).

La LEVADURA JACQUEMIN, siendo un líquido que se absorbe en plena fermentación, posee diez veces más eficacia que cualquier otra.

Recorte este aviso y remítalo con su nombre y dirección a nuestro depósito general, CAY GALLO, 845, Buenos Aires, y se le enviará el acto un folleto explicativo. De venta en todas las farmacias.

Nota.—En nuestro depósito, hay siempre LEVADURA JACQUEMIN en plena actividad, y a cualquier punto de la República se remite.

XEREZ-QUINA SAENZ

Cinco minutos después de tomar una copa de este delicioso vino, el apetito le llevará á usted á la mesa.

XEREZ - QUINA SAENZ

TÓNICO-APERITIVO-DIGESTIVO

Es ideal para débiles, enfermos y convalecientes

ÚNICOS IMPORTADORES

GONZALO SAENZ & Co. 29 Maipú-43-Bs. Aires



DIALOGUITOS

—...“Y como l'iba contando, Laguna al bajo cayó...”
 —¿De modo que se pasó treinta meses disparando?...
 ¡Y cómo jué que la suerte lo empujó pa ese destino! Pal caso, que lo adivino... porque yo me lo sé juerte pa correr y pa cinchar, com' hombre que se respeta... ¡pero si asoma la yeta, par' el cuento de contar!
 —Nu está lejos... “La Carniada...”
 —Como que la está mirando... Pero, ¿y qui hay? Vaya contando... Con eso no pierde nada...
 ¡Y no se diga, canejo, que v' hacer la relación a un pedazo e corazón qu' es honrao y qu' está viejo! Yo también juí jomencito... Y yo también, pa vivir,

juí a rodar hasta Formosa... y ahí se quedó aquella “cosa” de que le estaba contando... Se quedó por el camino, porque así cáiba la suerte... ¡porqu' el amor y la muerte son regalos del Destino! Ya pasó... Y todo amigaso, pasa en la vida y se borra... y uno lo manda a la porra porque ya nó viene al caso.
 —El dolor nos ha juntao... porque también el Destino pone en el mismo camino, a dos que si han extraviado; el dolor qu' es un regalo y que también es un freno, y que a veces pone güeno y otras veces pone malo; el dolor... qui hace sentir... el dolor... qui hace pensar... y el dolor, qui hace matar,



Dib. de Zavattaro.

tuve qui una noche dir a parar algo lejito... Jué en el tiempo e mis amores, que ya casi ni recuerdo; porque si busco, me pierdo en mis memorias mejores... Pero, en fin, jué lo que jué porque quería una cosa... y esta vida es muy roñosa... y el hombr' es un saquaypé... y está poblao de malditos el existir del paisano... y a uno li han puesto una mano para ciertos encargos... y hay abrojo en todas partes p' arrancar con diligencia... y algunos tienen decencia y otros tienen malas artes... ¡Porque yo andaba queriendo l' único que yo he querido y me lo quería un bandido que yo estaba protegiendo!... ¡Juna perra!... Una mañana se me acabó la razón y gomité el corazón, pa sentirme con más gana! Juí, lo esperé en el Junquiyo, como si fuese una fiera... ¡y le dije lo qu' él era y le hundí todo el cucho! Luego e la barbaridá, ya se sabe... la noticia... me tenían que hacer justicia... ¡Y yo pensé y pienso e viejo, porque un gran principio encierra, que la justicia en la tierra, se l' hace el hombre, canejo! Disparando, disparando,

porqui uno quiere vivir... ¡El dolor nos ha juntao porque somos uno mismo! ¡Yo he rodado para el abismo mimito que usté ha rodado! Porque pienso com' usté, qui hay que querer una cosa y esta vida es muy roñosa y el hombr' es un saquaypé... Me llovió la misma suerte qu' en el tiempo e sus amores... y m' hizo tantos favores que mi obligó pa una muerte. ¡Pa una muerte pa vivir!... Y después de aquel mal paso, pa otra muerte, mi amigaso; pero esta vez, pa morir: luego e la barbaridá cá en gracia e la justicia... —¡Siempre la misma noticia!... En fin... ya se borraré. Y así, cuando llegue a viejo, como el que li habla presente, se le vendrá redempte la memoria e que me quejo... Aunque es una picardía que después de perder todo, la memoria di algún modo se lo recuerde a porfía... —Triste, la vida' el paisano! —Más tristonía qu' el otoño. ¡Si ya se queja el retoño, lo qué será pal baquiano!... ¡La vida' el gauchó!... querer... no ambicionar y tener... no tener y ambicionar... y el peliar... y el padecer, porque sabe recordar... Cruz ORELLANA.

Notas de un comerciante

Como tipo, lo mejor

El hombre debe siempre tomarse la molestia de examinar que es lo que parece mejor, y si es o no capaz de conseguirlo. Cierta impresor introdujo adelantos tan notables en sus trabajos, que un parroquiano suyo hubo de preguntarle cómo había realizado aquellos progresos.

“Hace pocas semanas,—respondió,—me hallaba en el despacho de un cliente, y por vez primera, después de muchos años, vi una hermosa colección tipográfica. Varias veces había tropezado con diversas muestras, pero ninguna de sobresaliente calidad, y he de añadir que, a fuerza de andar entre impresiones ordinarias, llegué a no pensar en la posibilidad de otras mejores. Pero un corredor al servicio de cierta imprenta de primer orden, que sólo trabaja en ediciones de lujo, se hallaba en casa de mi parroquiano con un espléndido álbum de muestras, y a instancias de aquél me lo mostró. Aquella colección de modelos me enseñó cuanto yo necesitaba saber sobre impresiones de primera calidad, modificando enteramente mi modo de ver. Experimenté la misma sensación que cuando vine de mi pueblo a la ciudad. Durante varios años había tenido sobre la puerta de mi establecimiento un rótulo que decía: “Imprenta para trabajos especiales”; pero al regresar, aquel día, me avergoncé al volver a verlo. Entonces resolví que o lo sacaría verdadero o lo quitaría. La vista del muestrario me señaló el tipo de perfección a que debía aspirar, y así lo hice.”

Mujeres mineras

Ahora que muchas mujeres se dedican a oficios y profesiones masculinas no es extraño que el bello sexo se arriesgue a correr los peligros de la busca del oro.

En la Columbia inglesa tienen varias pertenencias mineras unas cuantas mujeres resueltas, y cuando la fiebre del oro en 1849 acudieron a California centenares de señoras. En los terrenos auríferos del Yukón y de Alaska abundaba mucho el bello sexo y era muy frecuente ver trabajar a las mujeres manejando el pico como los hombres.

Donde se casan pronto

En algunas partes del Africa Occidental, los noviazgos son de larga duración. El mismo día de su nacimiento, son prometidas las niñas a un niño de cortos meses, y cuan-



do ellas cumplen veinte años, se casan.

Aceptan el marido que les han destinado desde la niñez, y viven contentas y satisfechas.

Como esposas son modelo de fidelidad conyugal, y de obediencia al elegido por el corazón de sus padres, y de ordinario los matrimonios suelen llevarse bien.

Pensamientos

Los grandes pensamientos proceden del corazón. — Vannenburg.

Todos aquellos que no tienen que sentir la muerte de una persona querida, son los únicos que desean las guerras. — Anónimo.

AFRICANA EXTRACTO DOBLE

EL MAS PURO Y BENÉFICO DE TODOS LOS EXTRACTOS DE MALTA

Africana Extracto Doble es recomendado, en virtud de su excepcional pureza y excelencia, por los más eminentes médicos para el tratamiento de postración nerviosa, debilidad, convalecencia, maternidad, etc.

BAJO NUESTRA FIRMA

garantizamos que Africana Extracto Doble se produce solamente del mejor extracto de cebada y lúpulo, cuidadosamente seleccionados, y que en él se excluye toda materia colorante ó preservativa artificial.

AVISO IMPORTANTE.—El hecho de que un extracto de malta lleve la estampilla fiscal, no es garantía ninguna de su calidad. El que lo lleva es porque

- 1) **ESTÁ OBLIGADO** — en razón de no ser el producto un extracto de malta puro, sino una preparación medicinal.
- (2) **LO LLEVA INUTILMENTE** — con la sola intención de hacer creer que su valor es mayor y exigir así, un precio exorbitante.

Africana Extracto Doble, siendo un extracto de malta perfectamente puro, no lleva el sello fiscal, ostentando en su lugar una garantía de absoluta pureza y calidad, expedida por sus fabricantes

Africana Extracto Doble se vende en todas partes, en botellas de cierre común, ó con corchos de corona.

PRECIO EN LA CAPITAL \$ 4 LA DOCENA

CERVECERIA BIECKERT Lda.

U. T. 2272, Mitre San Juan, 3334 C. T. 290, Oeste

INEUS FIRELLI

El drama "ajeno"

Cuando Emilio apareció aquella noche en el comedor, Lulú y Dorita, las dos nenas alborotadoras y mimosas, se colgaron de su cuello, envolviéndolo en una lluvia de besos y caricias.

—¡Papá, papáito!
Emilio, doblegado al dulce peso de aquel yugo de amor, podía apenas contestar:

—Bueno, bueno, niñas...
Clara, la joven madre, había suspendido la colocación de unas flores en la blanca mesa familiar y sonreía bondadosa ante el grupo interesante.

La pequeña Lulú, sin romper el nivel arco de sus bracitos desnudos, arrastró tímidamente a su padre, que cayó, fatigado, sobre una silla.

Era Emilio uno de esos hombres que traen a la vida el destino de una lucha fuerte y prolongada. En su rostro joven, los latigazos de la adversidad habían marcado la huella elocuente de unas arrugas prematuras. Espíritu animoso, Emilio, en su adolescencia, sintió el vértigo aniquilador de la caída social, desde la altura del bienestar económico al abismo hiriente de la pobreza absoluta, más amarga por menos prevista. Tuvo, sin embargo, la energía necesaria para sobreponerse al aturdimiento de la repentina catástrofe y luchó, luchó sin desmayo, dejando en los riscos de su ascensión girones de piel y estandartes de orgullo.

Fué en aquel período de rudo combatir cuando encontró a su paso una mujer singular, una menuda "estrella" de "varietés", rubia como una inglesa y sentimental como una Manón. Para el alma de Emilio, sedienta en aquel entonces de cariño y consuelo, la pequeña Raquel fué ánfora generosa de amor y de esperanza. Vivieron juntos, embriagándose con las mieles de un idilio bohemio en la estrechez simpática de un cuartito cuyas tejas besaban sin esfuerzo los plomizos nubarrones del invierno. En la voluntaria lealtad de la muchacha hallaba Emilio un dulce encanto que le obligaba a una como merecida gratitud, a un afecto que le vencía con tranquilas suavidades, exento de reservadas dudas y de violentos transportes.

En aquella ingenua alianza, llegaron a ser alegremente soportables los días en que la miseria se les llevaba la última moneda o el último vestido empuñable. En esas horas de amargura, la pareja sentía como si su cariño acreciese al soplo frío de la común adversidad.

El idilio se truncó bruscamente. Una mañana llegó al destartado nido una carta, donde un notario llamaba a Emilio para hacerle entrega de la herencia importante que su tío Anselmo le había dejado al morir. Con el regocijo de Emilio contrastó el abatimiento de la pequeña Raquel. El enamorado mozo quedó perplejo. ¿Por qué se entristecía la muy tonta? ¿No era aquella herencia el término de apuros y privaciones y el principio de la ansiada felicidad?

Raquel creía lo contrario. La fausta noticia le hizo daño, envolviendo su espíritu en un amargo presentimiento. Aquel lazo de amores que atara la miseria, lo iba a romper la fortuna. Emilio, desde aquel instante, era otro, debía ser otro hombre muy distinto. A la vida azarosa e imprevisora del bohemio tenía lógicamente que suceder la conducta ordenada y contrita del burgués, obligado a seriedad social y acaso a matrimonio de conveniencia, anela definitiva de aquella nueva existencia que se abría para Emilio.

Este se rió. ¿Qué cabecita loca! ¿Por qué suponer tales aberraciones? ¿Acaso él no la quería lo mismo, seguramente más?

Raquel no dudaba eso, pero en un arranque de sublime nobleza, descubrió el tesoro de su abnegación. Ella no tenía derecho a seguir desviando por derroteros de locura la vida de Emilio. Si en las horas de bohemia, su cuerpo había sido el dulce apoyo que el desvalido mozo necesitara, en los días futuros de ascensión y afianzamiento, la bohemia sería el obstáculo fatal que estorba y paraliza las fuerzas regeneradoras.

Al despedirse en el tren, Raquel, dando rienda suelta a sus lágrimas—llanto de amor puro y de amarga desesperanza—puso en los labios de Emilio un último beso y profetizó con tono indefinible:

—¡Adiós para siempre!
Y no volvieron a verse jamás. Inútiles fueron más tarde cuantas pesquisas intentó Emilio para descubrir la huella de su "pequeña gloria", como él la llamaba. Raquel había puesto en desaparecer por completo una premeditada obstinación.

Y Emilio, sin olvidarla, hubo de ceder insensiblemente al influjo sedante del tiempo. Rico, previsor, miró al porvenir y sintió la necesidad del hogar, como el mari-

nero, después de la borrasca, anhela el refugio de la costa salvadora. Clara, la mujercita ingenua y enamorada, supo ganar en poco tiempo todo el espacio que en el corazón de Emilio llenase antaño la pasión agitada y ardiente de Raquel.

—Bueno, niñas, que me ahogáis,—repitió Emilio desasiéndose de aquella doble cadena de carne nacarada que formaban sobre su cuello los bracitos de sus hijas.

Mientras Clara acababa de dirigir la preparación de la mesa, Emilio desdobló indiferente un diario de la noche. Al fijar la mirada en una de sus páginas, Emilio no pudo reprimir una exclamación:

—¡Raquel!
Clara y las niñas quedaron mirándole, sorprendidas. Emilio, ajeno a todo, leía con avidez el relato de aquel crimen, entre cuyo texto aparecía el retrato de la inolvidable bohemio, asesinada por un amante celoso. Clara, que se había deslizado hasta Emilio, inclinada sobre su hombro, leía también...

—¿La conocías?—preguntó al terminar. Emilio sintió en aquel momento la presión inocente de aquellos ojos serenos, ignorantes de su pasado amargo, y se sintió obligado a la piedad de una mentira:

—Sí, la conocí hace años. Fué la amiga de un íntimo amigo mío... ¡Pobre Raquel!

—Bueno, hijo,—repuso Clara con animoso tono—Dios la haya perdonado. Nosotros a cenar.

—No ceno—dijo resueltamente Emilio.—Estos dramas, aun siendo ajenos, me impresionan dolorosamente.

Y pasó a su despacho, en cuya soledad pudo enjugarse dos lágrimas deladoras que resbalaban por sus mejillas, tantas veces besadas por los labios de la muerta...

V. SERRANO CLAVERO.

Jugueteando

A González, después que lograra convencerlo no sé en qué cuestión, preguntóle "Joaquín: ¿Ve, González?" cómo tengo razón?

De viejo, ya no hay un sitio donde el chalet no se llueva. ¡Con qué ironía le ha puesto don "Benito: Villa Nueva"!

Pregunta que hizo Norberto a su primo Nicolasso: —¿Es verdad que con "Horacio Ana Sagasti" se casa?

David y Julio son dos hermanos fríos y duros como una piedra. Por eso algunos, rebautizándolos, a "Julio, Roca" y a "David, Peña"

Porque hay defecto de actores se va el galán "Rafael Obligado" a andar cambiando de papel.

En un sermón nos dijo "Monseñor: ¡Espinosa" es la ruta del amor!...

Aunque Juan Bautista nunca llega a tiempo las otras mañanas hizo una excepción: casi en el momento que un convoy partía llegó a la estación.

Y ante tal rareza dijo "Mario: Bravo", caro "Juan Bautista! Justo" es que tu [acción] quede comprendida entre las glorias patrias...

doyte mi sincera felicitación!...

—Si Pedrito corre a Charming me sacas cincuenta y cien.
—Y si "Carlos corre a Luna"?
—Pues cincuenta y cien también.

Atento a sus excelencias, y previo solemne juicio, fué don "Martín, coronado" por sus colegas de oficio.

Lo que dice una rara tarjeta que me trajo el correo de ayer: "Carlos Vega.—Belgrano" 500. Profesor alemán de francés".

Alfredo VARZI.

Máximas

Si posible fuese encontrar un individuo que no pudiera vivir en sociedad o que pretendiera poder vivir abandonado a sus propios recursos, desde luego lo creería muy inferior o muy superior al vulgo de los mortales; o bestia o Dios.

Cada país produce siempre los hombres necesarios a las cosas.



UN PIANO-FONOLA BREYER

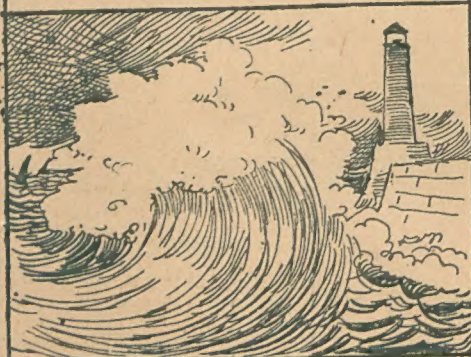
da a la casa que lo posee con una fuente inagotable de alegría y amistad. Ud. no sabe qué contento quedaría al tener uno de estos espléndidos pianistas!! No ofrecemos las FONOLAS y PIANOS-FONOLAS BREYER como los MAS BARATOS, pero si como los MEJORES y mas modernos, y no podrán compararlos con los pianistas antiguos.

Ud. SERÁ PIANISTA EXPERTO EN 5 MINUTOS SIN CONOCER MÚSICA Corte el cupón y remítalo a:

(VENTA POR MENSUALIDADES) **BREYER** NOS FLORIDA 414

Sírvase remitirme catálogo de Fonolas y Piano-Fonolas a APELLIDO: DIRECCIÓN:

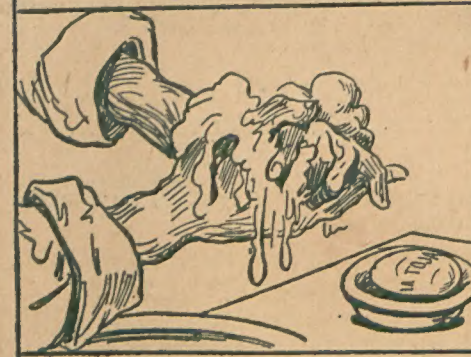
Espumas inimitables



La espuma del mar



La espuma del Chopp



La espuma del jabón "LA TOJA"

CORDICURA
ES EL REMEDIO
PARA EL CORAZON
Informes RECONQUISTA 590

Wotan



Siemens

La primera lámpara
monowática
con filamento metálico
inquebrantable



En virtud de su composición muy racional, fundada en los progresos de la Terapéutica moderna, el

FOSFERMAN

del Dr. J. CRAVERI

á base de fósforo, fierro y manganeso, elementos de la sangre y del cerebro, asociados con los tónicos nervinos más poderosos, ha sido declarado el mejor de los reconstituyentes.

Razón por la cual numerosos y distinguidos Facultativos lo ordenan en los casos de falta de apetito, anemia, neurastenia, agotamiento nervioso, debido ya sea a exceso de trabajo, ya sea a los abusos, como así mismo contra la neurastenia y la debilidad general del organismo.

Sirve tanto para los adultos como para los ancianos y los niños.

SE VENDE EN LAS FARMACIAS PRINCIPALES

Pidan FOLLETO EXPLICATIVO GRATIS

CRAVERI, TAGLIABUE y Cia.
Rivadavia, 2904 (P. Once) Bs. Aires

ACTUALIDADES GRÁFICAS

LEADER MUTUALISTA



Mr. Leopoldo Mabillean, que regresa de Francia con su hijo Juan, el cual viene a cursar estudios en La Plata.

EL GOBERNADOR DE SALTA



El doctor Robustiano Patrón Costa, gobernador de la provincia de Salta, en su alojamiento del Palace-Hotel

LA NOTA TRISTE



Fot. Garro.
Señora Corina Reynal O'Connor de Elliot, trágicamente fallecida en el Tigre

CÓRDOBA. — INAUGURACION DE LA ESCUELA DE ALTA GRACIA. — FIESTA SOCIAL



El gobernador doctor Cárcano y su comitiva en el Sierra Hotel, después del banquete que le fué ofrecido



El señor Van Gelderen, presidente del Consejo de Educación, diciendo su discurso en la inauguración del edificio escolar



Niñas concurrentes a la comida ofrecida por los esposos del Campillo-Funes, a las amigas de su hija María Eugenia

COLGANDO EL HÁBITO



Fot. Fernández.
Don Pacifico Otero, que acaba de renunciar al sacerdocio para convertirse en ciudadano y escritor laico

CONFERENCIA DEL SEÑOR MANUEL UGARTE EN MONTEVIDEO



El señor Manuel Ugarte diciendo su conferencia sobre "Las dos Américas", en el teatro 18 de Julio

ROSARIO. — CONCURSO DE TIRO. — FESTIVAL



Grupo de concurrentes al concurso de tiro de guerra a celebrarse el 30 y 31 del corriente

NUESTROS COLABORADORES



Fot. Merlino.
Doctor A. Giménez Pastor, distinguido escritor recientemente incorporado al cuerpo de colaboradores de esta revista

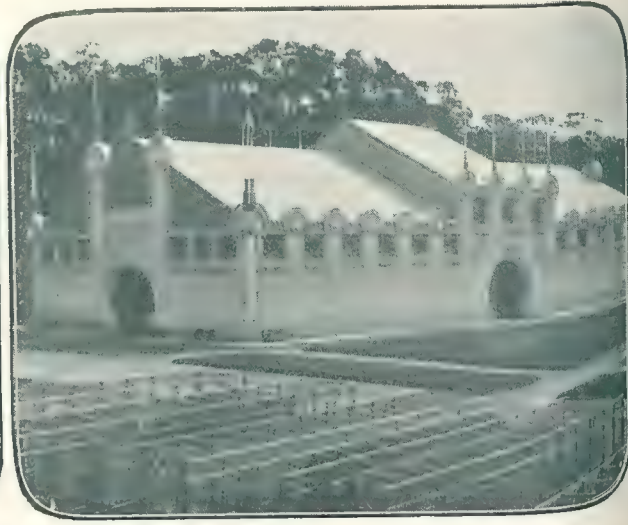


La concurrencia al baile realizado en la Opera y organizado por el Centro Colón

CORRIENTES. — POR EL NIÑO POBRE

TUCUMAN. — FIESTA CAMPESTRE

MONTEVIDEO. — EXPOSICION GANADERA



La comisión directiva de la sociedad "El niño pobre", que ha inaugurado los talleres de enseñanza escolar, domésticos y agricultura práctica

El gobernador doctor Padilla al llegar a la Quebrada de Lules, lugar en que se realizó el picnic del "Centro América"

La gran exposición ganadera que acaba de ser inaugurada en el Prado

PROMOCIONES EN LA MAGISTRATURA

EN LA BANCA

NOMBRAMIENTO

1er. EDIL SOCIALISTA



Dr. B. Nazar Anchorena, fiscal federal



Dr. Ricardo E. Cranwell, camarista en lo comercial



Dr. Manuel A. Quirno Costa, defensor de pobres e incapaces



Dr. Fernando Colombres, juez de comercio



Dr. Alberto Estrada, juez de comercio



Sr. Luis Pomiró, nuevo gerente del Banco de Galicia



Dr. Juan C. García González, secretario privado del ministro de hacienda



Sr. Manuel A. Moreira, electo concejal de La Boulaye

EL MITIN DE DESOCUPADOS



Los manifestantes en la plaza Lavalle, escuchando la palabra de los oradores Cúneo y De Tomaso

LOS ASCENSOS EN LA ARMADA



José J. Cros, a capitán de fragata



Ricardo Camino a capitán de fragata



Carlos M. Valladares, a capitán de fragata



Andrés M. Laprade, a capitán de fragata



Manuel Moreno Saravia, a teniente de navío



Justino Riobo, a teniente de navío



Jorge Siehes, a teniente de fragata



Juan Frickart, a ingeniero electricista sub-inspector

MITEN ANTICLERICAL EN ASUNCION (PARAGUAY)



El jefe de policía, señor Ernesto Velázquez (X), ordenando el secuestro de los estandartes de la manifestación y disolviendo luego a ésta

FESTIVAL DE LA SOCIEDAD SPORTIVA ARGENTINA



La concurrencia durante el lunch.—En el disco: Un detalle en el salón del baile

CONMEMORANDO EL ANIVERSARIO URUGUAYO



Concurrencia durante el baile de gala realizado en el salón de "La Argentina"

ENLACE DE MARINIS-D'ASCENZO



La novia, señorita Virginia de Marín, firmando el contrato matrimonial

SAN LUIS.—TRASMISION DEL MANDO GUBERNATIVO



El nuevo gobernador, doctor Juan Daract, dando lectura al mensaje ante el colegio electoral presidido por el doctor Landamburo

LA VISITA AL SUBTERRANEO



El ministro de obras públicas, doctor Meyer Pellegrini, y doctor Aguilar, en la estación Caballito

INUNDACIONES EN EL SUD DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.—EN MAR DEL PLATA



La calle San Martín, frente a la plaza Pedro Luro



La calle San Luis y boulevard Pueyrredón, donde están las escuelas superiores y el Consejo Escolar



Las aguas entrando a los patios de la comisaría de policía

DISTRIBUCION DE PREMIOS



Acto de la distribución de premios a los alumnos del "Instituto Calderón"

CONMEMORACION DEL 32.º ANIVERSARIO DEL ORFEON ESPAÑOL



Concurrentes al festival realizado en su salón social

SPORTS

CONFRATERNIDAD DE FOOTBALLERS



Los jugadores de las ligas argentina, brasileña, uruguaya y rosarina, reunidos en el Club de San Isidro

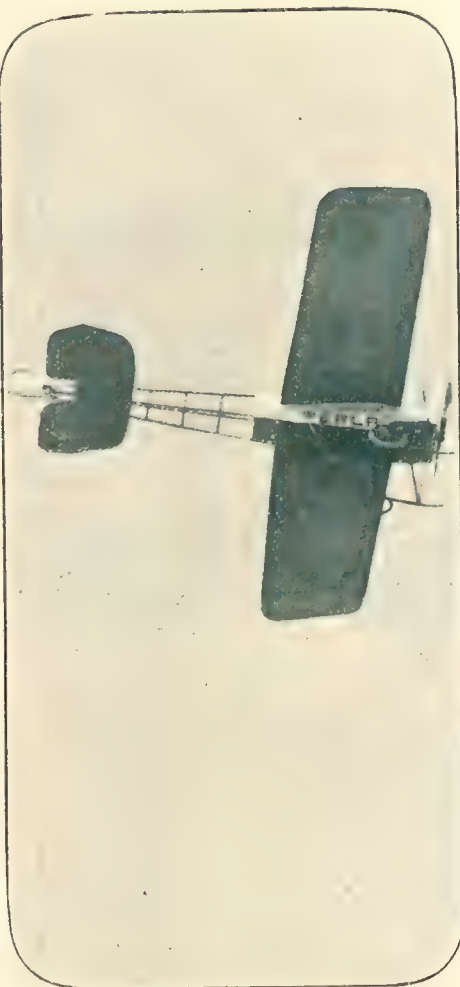
EQUIPO

AVIACION

EQUIPO



Team del club atlético "José C. Paz" ("La Prensa")



El piloto Castalbert, en uno de sus "piqueos" a 300 metros, sobre la ciudad de Mendoza



Team del club atlético "F. C. O.", de Junín

FOOTBALLERS

FOOTBALLERS



Juan Bello, de "San Isidro"



J. Paso, de "Estudiantes"



J. Laguna, de "Liberarios Unidos"



A. Dolhagaray, del "Comercio 1er."



Victor Oñate, de "Riachuelo"



Enrique Martín, de "F. C. O."

FOOTBALLERS

UN GRUPO DISTINGUIDO

FOOTBALLERS



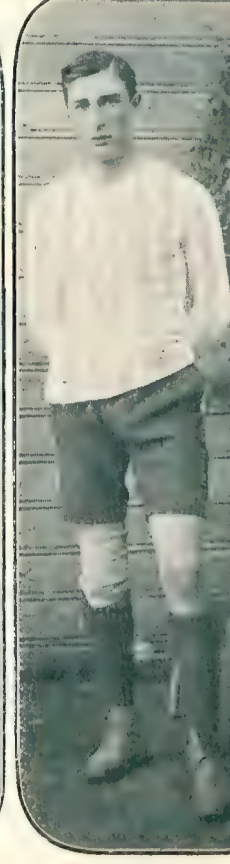
Enrique Grisetti, de "Riachuelo"



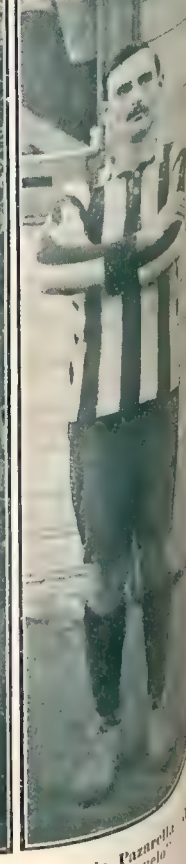
H. Minaverri, del "Comercio"



Doctor E. P. Fidanza, presidente de la Liga Rosarina de Football. — Doctor Ricardo Foster, presidente del C. A. Argentino del Rosario. — Doctor Abelardo Vescovi, presidente de la Liga Uruguaya de Football. — Doctor Rafael Cullen, presidente del C. A. de San Isidro. — Señor Hugo Wilson, presidente de la Asociación Argentina de Football



C. Rosetti, del "Racing II"



Antonio Pazarelli, de "Riachuelo"

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes. Se adjudicarán semanalmente doce premios—uno de 20 \$, uno de 10 \$ y diez de 5 \$ a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escríbase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."

Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 20 \$
Buena respuesta, por Panchita

Premio de 10 \$
Mundo Argentino, por Reite

Premios de 5 \$

Sin título, por Idracis; En una reunión, por Asistente; Poco práctico, por Churrinche; Neurastenia, por Sasro; En un bar, por Se da cuenta; Entre patrona y criada, por Lucrecia; En un café, por Verídico; En el correo, por Papa-Nata; En la talabartería, por L. Rissol; Conquistando, por Briquito.

EN CLASE

—Vamos a ver, alumno Sacapuntas: háganos usted conocer un poco su opinión al respecto. ¿Por qué cree usted que cacarea la gallina después de poner el huevo?

—Yo, señor, creo que... a mí me parece que... yo supongo que es por... por la alegría que le da.

—Alegría de qué?

—Pues... de poner un huevo.

—Pero, entonces diga usted un poco; cuando cacarea sin haber puesto huevo, ¿de qué se ríe?

—Entonces... entonces debe ser... risa nerviosa...

L. Rissol.

UN ORIGINAL

Un individuo tenía la costumbre de leer los chistes de "Mundo Argentino" mientras comía, a pesar de las continuas protestas de la esposa.

—Me gustaría que a ti te sucediera como a un hombre que tenía tu misma costumbre, y un día, por cortar un pedazo de carne, cortó la cola de un gato que había subido sobre la mesa, y se la puso en la boca para masticarla.

—Cállate, mujer,—le contesta entonces el marido algo fastidiado,—que leyendo el "Mundo Argentino", hasta la cola del gato es sabrosa.

L. A.

UNIÓN TELEFÓNICA
4889 LIBERTAD
COOP. TELEFÓNICA
446 CENTRAL

L. F. BOTTINI

829 - CANGALLO - 829

Gran exposición permanente de MUEBLES importados y del país!!

¡Nadie debe comprar sus MUEBLES!!! sin antes visitar nuestros grandes depósitos, los más vastos y mejor surtidos de esta Capital!!!

Gran Ocasión!!!

8 piezas \$ 565



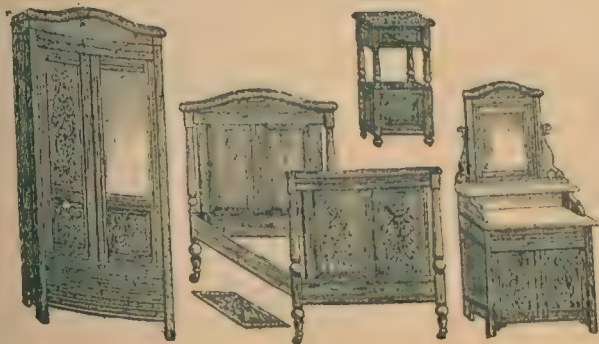
¡OCASIÓN! Juego Luis XV a 3 cuerpos, de nogal ciré, para matrimonio, 8 piezas... \$ 565.—

16 Piezas

por \$ 360

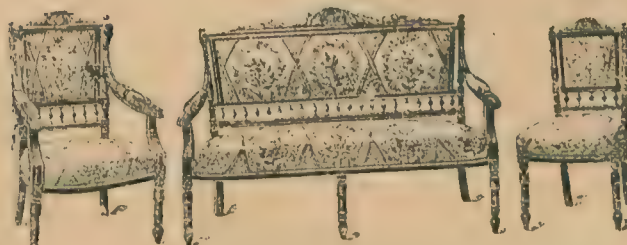


Juego de comedor, de nogal, estilo "Renacimiento", 16 piezas... \$ 360.—



¡¡COMO REGALO!!!
Juego macizo, completo, 8 piezas, a... \$ 95.—

Hamburgués, por \$ 85



Juego de sala, HAMBURGUES muy elegante, forrado en género fantasía... \$ 85.—



¡¡LO MAS MODERNO!!! Luis XV para matrimonio, de nogal, 8 piezas, a... \$ 285.—

¡NUESTRA CASA MANDA CATALOGOS!!! — DA PRESUPUESTO — REMITE Y EMBALA ¡GRATIS!

VAMOS A VER...

POR TELÉFONO

—¡Hola!... ¿Hablo con la tintorería X?
—Sí, señor; ¿qué desea?
—Quería saber cuánto me cobrarían por teñir este traje.
C. Z. La Plata.

LA CARIDAD

A las cinco de la mañana sale una dama de un baile de beneficencia. Al ir a subir a su auto, se le presenta un pobre pidiéndole una limosna.
—Señora, una caridad!
—Imposible, yo acabo de bailar por ustedes!
E. Lamotte.

MUY ALUSIVA

Entre dos senadores de tierra adentro se entabla el siguiente diálogo:
—Mi querido colega, sus electores se quejan de que hasta la fecha no le han visto a usted abrir la boca en la cámara.
—¡Bah! ¡Acaso no me han visto bostezar!
Político.

GAJES DEL OFICIO

Un candidato a diputado en las recientes elecciones de una lejana provincia se lamentaba de que un diario local lo había llamado canalla, amigo del presupuesto, y algo más duro.
—¡Bah!—le dijo un amigo—eso no tiene importancia en época de elecciones.
Irigaray.

LOS IMPUESTOS

Hablábase en una reunión del aumento de los impuestos.
—Hoy son triples comparados con los de hace veinte años—dijo uno.
—Y si seguimos así—agregó otro—pronto serán "cuadrúpedos".
Verídico.

DE ACTUALIDAD

—Che, Alberto, ¿dónde trabaja tu papá?
—Mi papá es médico. ¿Y el tuyo, qué hace?
—Nada... es senador.
González M.

EN UN CAFE

Entra un paisano a un café y se sienta cómodamente ante una mesa. De pronto se acerca el mozo, muy diligente:
—¿Qué toma el señor?
—Traigame un glisqué—le dijo el paisano, con marcada arrogancia.
—¿Qué clase de whisky desea?
—Parece que no fuera mozo's café por lo atrasado que está...
—¿No sabe todavía qué clase de glisqué he pedido?
—¿Pero, amigazo!... Deme d'ese mismo glisqué que toman tuitos los ingleses...
F. B.

EN CLASE DE GRAMÁTICA

Profesor.—La sílaba "ex", antes de una palabra, indica algo que fué. Ejemplo: ex director, significa que fué director. Lo mismo que ex presidente, ex empleado, etc. ¿Ha comprendido?
Alumno.—Sí, señor. Por ejemplo: ex tinto, significa que fué tinto; ex amen, que fué amen; ex puto...
Profesor.—Eso no lo ha sido usted nunca, ni lo es, ni lo será.
Ex...ito.

UN FORASTERO

—¡Mozol! En esta cuenta se han olvidado algo.
—No es posible, señor.
—Pues, anoche, al acostarme, el patrón me dijo "Buenas noches".
M. J. Godoni.

LABORIOSIDAD

Un señor necesita ver a un empleado de un ministerio, y se presenta en la oficina:
—¿Qué deseaba, señor?—le pregunta un ordenanza.
—Está E. N.
—No ha venido.
—¿Y a qué hora suele estar generalmente en la oficina?
—Generalmente, no suele estar—responde el portero.
Sin Grupo.

DEMASIADO MODISTA

Le digo a mi mujer:
—¡No sabes, querida, que las tres cuartas partes de mi sueldo se me van en el pago de las facturas de tu modista?
Y mi mujer me contesta:
—¡Ah, sí! ¿Quieres decirme ahora qué haces con el resto del dinero?
¿Qué me dices?

EN UN CLUB

Títinguez, célibe inveterado, hablando de mujeres en una reunión de amigos, las juzga severamente.
—Sólo he encontrado una que tuviera buen sentido.
—¿Y por qué no se casó con ella?
—Porque no me quiso.
E. de Ch.

LA DIÓ CHANTA

Un obrero fué llamado a hacer una reparación urgente en la salita de una señora que vive en la calle Rodríguez Peña.
Al empezar a trabajar el obrero, dice la señora a la mucama:
—Francisca, lleva ese cofrecito al comedor. Oyendo esto el obrero, dice a su aprendiz:
—Manuel, cuida mi caja de herramientas; esta casa no es segura.
Carpintero.

OTRA CONSULTA

—Doctor, padeciendo de la gota ¿puedo tomar baños de mar?
—Sí, hombre! ¿Qué quiere usted que le haga al mar una gota más?
Dotoroto.

EN LOS TRIBUNALES

Dos comerciantes pleitistas, paseando por un vestíbulo de los tribunales, encuentran a un conocido abogado que habla solo, gesticulando de un modo horrible.
—¡Estará loco este individuo?
—¡Por qué?
—¡Hombre! Porque un abogado que habla para sí mismo, es como un confitero que se come los confites.
Tinterillo.

TE CAZARON

Un empleado de una casa de comercio, frenético por la pesca, pedía de vez en cuando licencia a su jefe para ir a visitar a una hermana que vivía en un pueblo cercano a Buenos Aires. Cierta día en que reprodujo su petición, contestóle el jefe:
—No tengo inconveniente en que vaya usted con tanta frecuencia a visitar a su hermana, pero al menos debiera usted regalarme algo de lo que pesca.
Nick Carter.

ABUELITA Y NIETA

—¡Me quieres mucho, Chita?—pregunta la abuela a su nieta.
—Lo mismo que si fueras de chocolate, abuelita.
M. Núñez.

OTRO INVENTO

—¿Qué nombre le daría usted a un telegrama enviado por la telegrafía sin hilos?—le preguntaron a uno.
Este se queda un largo rato pensativo, como si tratara de resolver un problema.
—¡Aerograma o estereograma!—dice al fin.
—No, no—agrega—Mucho mejor es decir sinhilograma.
Marconígrafo.

ENTRE DOS SORDO-MUDOS (Por señas)

—Quisiera ser diputado.
—¿Para qué?
—Para ver si me concedían el uso de la palabra.
M. Loto.

CONSULTA MÉDICA

El paciente. (después que el médico le ha recetado).—¿Cuánto le debo, doctor?
El médico.—Diez pesos.
El enfermo se siente mal, y el médico le pregunta:
—¿Se siente mal?
El paciente.—Bastante mal me siento.
El médico.—¿Qué le duele?
El paciente.—Me duele pagarle diez pesos la visita.
Paciente.

ENTRE AMIGOS

—No te parece que las mujeres charlatanas tienen más partido entre los hombres que las otras?
—¿Cuáles son las otras?
Sin melena.

EN EL TRANVIA

Un señor sube al tranvía y se dirige al guarda:
—¡Guarda, éste me deja a la altura del 2500!
El guarda.—Para eso tendría usted que llamar a Fels.
Seme antojo.

¿QUIERE ALGO MAS?

Entra un señor en una confitería, y al presentarsele el mozo le dice:
—Traigame un vermoult con bitter, soda, papas fritas, manices, aceitunas, escarbadientes, el diario, y póngalo en la cuenta del señor Pérez.
El mozo, conmovido, le dice:
—¿Quiere algo más?
Sinforiano.

ERA YO...

Viajaba el otro día una señora en la línea 43 con un niño pequeño en brazos, el que lloraba, inconsolable. Por fin la señora le pregunta:
—¿Qué quieres, Enriqueito?
—¡Quiero teta!
Es de imaginarse el calor que pasó la pobre señora.
No pongo mi nombre.

ANTE EL JUEZ

—Yo no hice sino poner paz—explica el acusado.
—Pero usted pegó al demandante un golpe que lo dejó sin sentido—replica el juez.
—Sí, señor, pero no había otro medio de poner paz.
Ivandiez.

ENTRE AMIGOS

—Si pudieras darme una colocación.
—Acabo de pasar por un comercio donde hacen falta dependientes de ambos sexos...
—¿Qué fatalidad!... Yo no tengo más que uno.
Mechita.

ECONOMIA

Enrique.—Acabo de comprar a mi señora este precioso anillo de 200 pesos.
Angel.—De veras, es una alhaja preciosa, pero también es mucho dinero.
Enrique.—No creas; imagínate qué economía de guantes va a hacer ella ahora.
R. E. R.

TELEFÓNICAMENTE

—¿Cómo estás, Pedro?
—Bien, Juan ¿y tú?
—Regular. Oye, ¿quieres facilitarme cincuenta pesos?
—No te oigo, che; el teléfono está mal.
Juan E. Cabrera.

'Glaxo'
LECHE MATERINIZADA

Es la disputa el mejor y más eficaz de los alimentos conocidos para la alimentación y crecimiento normal de los niños.

Basa su superioridad indiscutible en que sólo es leche pura con la debida proporción de crema y lactosa (ardor de leche) y que se prepara en cualesquier momento, agregando a los copos de polvo, la cantidad necesaria de agua hirviendo, siendo así digerido aún por el estómago más delicado de una criatura.

Cria a los niños libres de enfermedades que tanto abundan con el empleo de alimentos artificiales a base de harinas, etc., combate el raquitismo no corriéndose el riesgo por mala nutrición de la transmisión de la tuberculosis, diarrea, decaimiento físico, etc., etc.

"EL REY DE LA CASA"

es un interesantísimo librito que enseña la perfecta manera de criar niños hermosos y robustos. Si usted desea obtener un ejemplar, corte este cupón y dirijalo a

"THE HARRISON INSTITUTE"

Casilla Correo 1649, Bs. Aires, y se le enviará enteramente gratis a vuelta de correo.

Nombre
Calle y núm. Casilla
Ciudad
Edad del niño

M. A. 27-8-18.

El Café Malta KNEIPP

no es legítimo si no lleva la firma del Padre Kneipp

Café Malta KNEIPP

que ha sido adoptado por millones y millones de personas adultas y niños fuertes y débiles, como bebida para todo el día por sus cualidades: Calmante, Antinervioso y Nutritivo que obran poderosamente contra el sistema nervioso y el insomnio. El Café Malta KNEIPP, es por eso recomendado por las eminencias médicas del mundo entero. Pidan muestras y prospectos gratis a su único agente: **L. R. SCHEINER** CANGALLO, 1285

BALSAMO ORIENTAL
CURA CALLOS Y SABAÑONES

Venta en Farmacias y Zapaterías

Agentes: MEDINA y Cía. Rivadavia, 869
Introducidos de Ferreteria

TÉ AGUILA
SCHELP y SCHELP
ES EL MEJOR



—Querida: tienes tiempo para coserme un botón, antes de salir?
—¡Acordate de que estás casado con una dactilógrafa, no con una máquina de coser!



—Diga: cuando usted ve que le pegan a un chico, ¿no va a defenderlo?
—Naturalmente!
—Entonces, véngase conmigo hasta la esquina; porque mamá me está esperando para darme una paliza.



—¡El naufragio era horrible! Fui lanzado al océano, y estuve nadando dos días y dos noches. Al fin llegué a la costa, mojado, todo bañado.
—Me parece que no sería malo que se volviera a bañar...



—¿Cómo sospecharon que se había disfrazado de mujer?
—Pasó, sin mirar, frente a una vidriera de modista.



—Por tomar a broma mis recomendaciones, sufres la consecuencia. Recuerda que el rico vino "Moscatel Rosado Palencia" es puro y no produce ese malestar.



—¡Usted me presta 50 pesos y sólo me entrega 48!
—Es que me guardo dos para las estampillas de las cartas que tendré que escribirle reclamándole el pago.



—Mauricio: he descubierto una novia adorable, joven, bonita, instruida, hacendosa, un corazón de oro...
—¿Y no tiene más oro que el del corazón, querida tía?



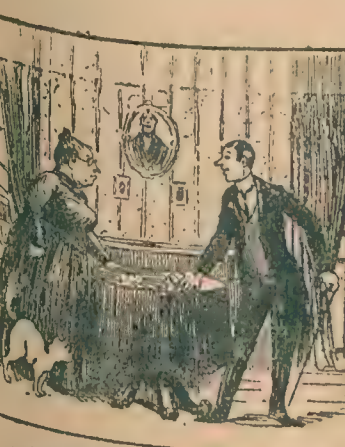
—¡Doctor! ¿Me cobra diez pesos por la visita?
—¡Como a todo el mundo!
—¡Pero, tenga en cuenta que yo contagié de viruela a todo el barrio!



—¿Te enseñan el A B C en la escuela?
—Sí, papá; va bien la cosa; ya estoy en la letra B.



—¡Diez mil pesos a un caballo por una carrera de dos minutos, cuando yo, que hago un oficio de caballo, apenas si me gano tres pesos cada veinticuatro horas!



—Ocurrirá un cambio completo en su vida. Las cartas me hablan de una gran herencia.
—Entonces, mientras la recibo, présteme cien pesos.



—Te aseguro que no tomaré más cerveza esta noche.
—¿Preferirás, entonces, un te?
—¡No, hombre! Es que ya están cerradas todas las cervcerías.



—¿Cuántas preguntas zonzas tendrá usted que contestar al día, ¿verdad?
—Es cierto. Con la suya, son treinta las que se me han hecho en pocas horas.



—Parece que es un cuadro que vale 60.000 pesos...
—Yo daría con gusto un peso más, para saber qué es lo que representa.



—¡Salga pronto; no esté así con los pies en el agua, porque se va a resfriar!



—Me pareció que usted era mudo, pero veo que sabe decir "gracias".
—Se equivocaron de cartel esta mañana; soy sordo como un adon. ¡Es casi lo mismo!



—Querido, ayer fui a ver "Tristán e Isolda". ¿Estoy encantado?
—¿Quiénes son esos señores? ¿Qué negocio tienen?



—¿Quiero prestarme su hijo por un momento? Se me han caído cinco centavos en el caño de la piletta de la cocina, y no puedo sacarlos...



—¡El público, entusiasmado, me tiraba cajas de cigarros!
—Y a mí una vez me obsequiaron con una casa, pero ladrillo por ladrillo.



—Me preocupa que sea el beso vehículo de grandes enfermedades...
—No. La enfermedad del amor es vehículo del beso.

JABON GRANJA BLANCA
EL MEJOR PARA TOILETTE

PULVEOL
EL PURGANTE
SIN SABOR, DE EFICACIA SEGURA SIN IRRITAR.
EN TODAS LAS FARMACIAS

Automóviles
:: alemanes
"N. A. G."
de gran lujo
Pidan el nuevo catálogo
Casa fabricadora
Buenos Aires - 444 - Calle San Martín

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

CONFIDENCIAS

El amor es único, exclusivo, no se siente más que una vez en la vida. Tal es mi opinión y de acuerdo con ella reservaba toda mi alma, todo mi cariño para uno sólo.

Lo conocí una tarde; sin saber la causa, me sentí atraída, lo mismo pareció sucederle a él. Me siguió, me escribió, me habló una vez...

Me siguió, me escribió, me habló una vez... aunque la segunda sólo cruzamos cuatro palabras. Luego, de pronto, sin que ningún disgusto mediara entre ambos, se retiró.

"El amor tiene tres períodos", me dijo, y pienso tristemente: si el primero es falsa, ¿cuáles serán los otros dos?

"No dudo que nos hayamos comprendido", dijo también. Ambos nos equivocamos: él no supo apreciar la sinceridad de mis sentimientos, yo le creí "único" y es como todos.

T. M.

Desearía que alguno de los lectores de Mundo Argentino me contestase una pregunta que mucho tiempo ha me vengo haciendo a mí misma. ¿Qué es amor? ¿Es algo imaginario o existe?

Creo que el amor no existe sino para los "poetas" o "románticos".

A muchos he interrogado a este respecto, pero ninguno ha logrado satisfacer mi curiosidad, algunos me han contestado con monosílabos primero y después con una sonrisa estúpida en la que se podía leer el miedo que sentían por haber sido interrogados acerca de algo fantástico e ilusorio, terminando por contestarme con un prolongado suspiro que para mí significaba algo así como un "no existe"; otros me respondían poéticamente poniéndose la mano en el corazón: "amor, amor es algo que alegra nuestra existencia, esperanza, ilusión, ensueños... etc.", y otras mil tonterías que no me convencen.

¿Podrá alguno o alguna lectora de Mundo Argentino darme la clave del enigma y tal vez satisfaga mi curiosidad contestando a estas preguntas? ¿Existe el amor? ¿Qué es amor?

Incrédula.

El casamiento no es un problema difícil como muchos creen. Es una eventualidad. El pretendido miedo de los hombres frente a las costosas sedas de las mujeres, hace reír y pensar. Reír, por lo inocente de la idea. Pensar, por creerla perversa sin distinción de sentimientos.

No es que sea partidario del lujo, en personas no pudientes; pero sí creo que esas exterioridades constituyen una insignificancia en la formación del hogar; pues si una mujer buena y cariñosa nos ofrece su amor noble y desinteresado, y nosotros a la vez correspondemos a esos afectos con igual intensidad, todos aquellos atavíos que nos asustaban al principio, los vemos rápidamente desaparecer si las circunstancias lo exigen, sin que tengamos que pronunciar una palabra ni hacer un gesto. Ella, con el cariño de madre y de esposa, se impone el deber de velar por la paz y la felicidad de su casa, y sin vacilar un momento, nos acompañará con la risa en los labios y la resignación en el pecho, en todas las circunstancias ya apremiantes ya holgadas de nuestra existencia.

Paco.

Hay una mujer que me quiere y aún la quiero yo más a ella, y sin embargo no me caso, siendo así dirán algunos lectores ¿Porque no es feliz? Es una pregunta fácil de contestar y para mí encierra un misterio.

Yo la quiero con delirio, con un cariño que no puedo describir, ella igualmente me quiere, ella es el ideal que tanto anhelé, en fin ambos somos uno; pero hay un alma que quiere desunirnos, un alma que por el solo hecho de haberle dado el ser, quiere disponer de ella, y pasar sobre mi amor, derribando en esa forma mis buenos proyectos.

No he hecho otra cosa que dejarme guiar por el destino, pero ahora tengo una resolución adoptada, de la cual espero confirmación. ¿Qué opináis amables lectores y lectoras? Obséquienme con algún consejo los que conocen mejor el misterio del amor.

Jorge.

A Infortunado:

¿Cómo me ha interesado su confidencial! Pero con mucho pesar, le manifiesto que usted no conoce a la mujer. Cree usted, que el ser pobre es un defecto. ¿No sabe que la mujer ama hasta el sacrificio a un ser sin saber los caudales que tiene? ¿No sabe usted que una mujer abandona toda clase de comodidades, lujos, diversiones, si eso la aleja del ser querido? ¿Que sería capaz de renunciar a todo con tal de tener la dicha de estar siempre con su elegido? El amor todo lo puede, todo lo salva.

No se aflija, siga siendo bueno, trabajador, cultive su inteligencia, y llegará el día, porque no puede tardar, en que la felicidad bajo la forma de mujer se presente en su camino para endulzar su triste vida de soltero.

Quien sueña...

¿Por qué no se casa usted?

He tenido el propósito de clasificar las opiniones vertidas en estas columnas, y con este epígrafe, pero atenciones ineludibles me han impedido clasificar todas las que han sido publicadas. No obstante, la mayoría que figuran en el cuadro que he confeccionado, coinciden en manifestar que "no se casan" porque no cuentan con qué sostener un hogar, y algunos agregan que no encuentran con quién casarse porque ganan poco, lo que en buen castellano significa que si ganan mucho, encontrarían la mujer que buscan; de donde se deduce que al ser aceptados lo serían por el sueldo o posición de que disfrutasen y no por sus condiciones personales.

Opino que el pensar así, es juzgar a la mujer con un criterio equivocado, colocándola en un nivel muy inferior al que no es acreedora, por cuanto un caso, cinco, diez, etc., no serían jamás la regla general.

El cariño, la estimación mutua, esa simpatía que nace porque sí, y que nadie puede decir cómo ni por qué, no se compran, deben ser espontáneos y por más prácticos que queramos ser los hombres, debemos convencernos de que un hogar para ser feliz, debe tener su parte de poesía.

Juan Roura.

Porque creo que los matrimonios actuales se realizan, la mayoría, por interés; y que las promesas, el amor, el dulce amor que a manos llenas ofrecen al principio es simplemente un lazo, pues obtenido al fin (casamiento) vuelve la realidad, el interés, y para llegar ahí no vale la pena encadenarse "vitam eternam".

¡Ah, si uno pudiera leer o adivinar el pensamiento de ese gentil núcleo de colaboradoras "ad-honorem" del Mundo Argentino que en sus confidencias dicen que sólo anhelan amor, que no les guía el interés!

Apelo al recuerdo de los antiguos enamorados, hoy casados, ¿era verdad tanta belleza? Al principio contigo pan y cebolla y después...

Yo creo que si cumplieran la mitad de lo que prometen esas Dulcineas, muchos nos "embarcaríamos", a pesar de la carestía de la vida, y de necesitar para este acto muchos medios reales y positivos; pues si bien es cierto que el dinero contribuye al bienestar del matrimonio y lo hace más llevadero, éste no hace su felicidad.

Jean Pierre.

¡Un fuerte apretón de manos, incógnito Santiago Vilaseca! Nosotros, muchos obreros, no nos casamos porque, según su frase: "somos ungidos por la Fatalidad, que con una mano nos roba la salud y con la otra nos da cien pesos cada treinta días".

Su razonamiento, en su esencia es también el mío aunque no discutiré (esto no pertenece a la encuesta) si es la Fatalidad o algo menos abstracto y más material lo que nos obsequia con estas dos cosas.

Pero lo cierto es que son dos inconvenientes para la realización de nuestros ensueños juveniles.

Lo que yo vería de buen gusto en estas columnas sería el pensamiento de las jóvenes obreras para que nosotros también, hijos del trabajo y humildes lectores de Mundo Argentino, los que no podemos hacer alarde de cultura superior, elevados sueldos y pesimismo exagerados, podamos siquiera cruzar nuestras opiniones y demostrar nuestros sentimientos.

Litógrafo.

¿Por qué se enamoró usted?

¿Por qué me enamoré? Por su buen carácter, su desinterés y su franqueza.

Casi todos los enamorados (picaflores) ven con agrado y pretenden que su prometida tenga roce con la clase social y que sea llamativa en sus actos y maneras de vestir.

Yo no pretendo en la mujer tal cosa; solamente quiero que sepa cumplir con los deberes de esposa y buena madre. No siendo mucha mi pretensión, muy fácil me fué encontrar mi ideal.

Patricio.

¿De qué se enamoró usted? ¿De qué me enamoré? Pues de su linda cara. En cuanto a sus cualidades morales no las conozco. ¡Si no nos hemos tratado aún! Y todo por causa de esa odiosa timidez que me domina y que me impide romper este silencio que nos mata!

¡Ah! ¿Cuántas veces leí la colaboración del señor Jorge J., publicada en esta misma sección, aliviado al saber que había otro hombre que sufría la misma pena por la misma causa!

¡Timidez! ¡Aborrecible timidez! El que de ella se halla dominado, jamás triunfará en la vida!...

San Nicolás.

¿Por qué me enamoré? Por primera vez la ví en un poético lugar y en un día de aquellos en que la naturaleza parece brindar sus dones y estimular los sentimientos más puros y delicados.

Tiene un bello nombre, el mismo de una gran artista, que expresado por sus labios asemeja a la dulce cadencia de la música oriental; unos ojos ¡qué ojos! soñadores al extremo que revelan un alma sensible dotada de los más nobles sentimientos.

Y debo confesar que la amé y que la amo aún más.

¡Leeré ella esto! No lo sé. Si así sucediera, ¡qué placer tendría en conocer por esta misma página el reflejo de su amor, porque yo sé que me ama!

Practicante P. M.

¿Por qué me enamoré? No sabía lo que era amor. Pero él hirió mi corazón: había visto una joven de cabellos de oro, ojos encantadores y una sonrisa angelical. No sé por qué sentí estremecer mi alma, mi corazón latir... era el amor que se apoderaba de mí. Desde ese momento supe lo que era amor! Desde ese día mi mente no cesó de pensar en la dicha de poseer ese corazón! Y ese día llegó... llegó por fin. Entonces pude desahogar por primera vez mi corazón!

¡Fué ella, ella la que por vez primera despertó en mi alma el amor y el cariño hacia la mujer! ¡Es a ella a quien amo con delirio!

Iníramoguh.

¿Por qué se enamoró usted? Muy joven aún la conocí; desde ese feliz día la amé en silencio. Pasaron tres años, que fueron de martirio para mí. Mi timidez impedía decirle la magnitud y la sinceridad del amor, que por ella sentía. Quise en vano borrar su imagen de mi mente, tratando otras jóvenes, pero fué inútil. Había estudiado su alma y en ella sólo encontré ternura y nobleza. Hice un esfuerzo sobrehumano y le declaré con timidez mi pasión, que durante tanto tiempo había vivido en el silencio.

Ella, al principio no creyó en mi amor. Tenía razón, pues tres años pasé amándola, oprimiendo mi corazón; no todos sufren tanto. Había recibido una respuesta negativa, pero no desmayé, y le expresé en sinceras frases mi amor, mi titánico cariño. Como poseía un corazón cariñoso, comprendió que verdaderamente la amaba, y me respondió a mi súplica.

La sencillez de su ser y su afición al trabajo es lo que mayormente llamó mi atención. Actualmente estudia en un convento y yo trabajo con ahínco para llegar a la meta deseada, y unirnos para siempre.

I. G.

¿Por qué se enamoró usted? ¿Por qué me enamoré de ella? Indudablemente porque es la gracia en persona y porque creo,

que constituye la mujer de mi ideal. Desde el momento en que la ví, las miradas de sus negros y hermosos ojos se me grabaron en el alma; su sonrisa angelical fué algo así como un ensueño maravilloso que transportó mi espíritu a las regiones etéreas; sus labios rojos y frescos como una rosa recién abierta, su sonrosado cutis y su negra y espesa cabellera son los que han despertado en mí una pasión irresistible hacia C... Ahora me pregunto yo: ¿Sentirá C... hacia mí una pasión que iguale en intensidad a la mía? ¿Llegará el momento feliz de unir para siempre nuestras almas?

M. G.

A los colaboradores

Las colaboraciones para esta página deben traer en el sobre la correspondiente indicación, y no deben contener más de cien palabras.

GRAND PRIX
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE
DRESDE 1911



JABÓN KALODERMA para afeitarse (sticks)
JABÓN KALODERMA para viajes
EN ESTUCHES DE ALUMINIO
SE VENDE
EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL PAÍS

POR LA MAÑANA

tómese unos mates preparados con la rica y pura yerba mate

MARCA
MARÍA

y apreciará las ventajas de un desayuno ideal cuyas propiedades digestivas y estimulantes han hecho la felicidad de muchas generaciones.

IMPORTADORES
AZEVEDO y Cía.
URUGUAY, 239

Ventas al detalle AL CAIGUA-GUAZÚ-Carlos Pellegrini, 581

quien atiende pedidos por teléfono ó correspondencia para la Capital y el interior de la República



La voz del cartero

La nerviosidad y la impaciencia se vuelven franca alegría á la voz del cartero.

¿No adivinan lo que trae?
¡El PENÉLOPE!

Ese famoso Album, indispensable á toda señora que desea hacer lindas labores al Crochet en seda, algodón ó lana.

El Album PENÉLOPE cuesta sólo un peso.

ALFREDO PASS

C. PELLEGRINI, 61



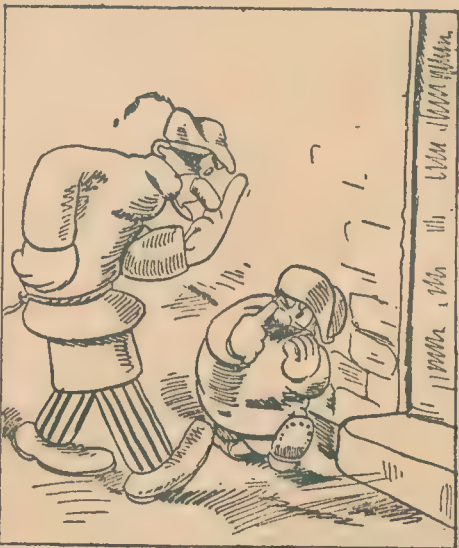
Catálogo al interior se remite gratis

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

SINFORIANO CHARABÓN

(Sus aventuras gauchescas)



Un amigo le pide a Chufaseca que recobre las cartas robadas por el famoso Ombú-Curá y Chufaseca promete recuperarlas al día siguiente.

Chufaseca dice al coronel Tragavientos que, a fin de recobrar las cartas, es necesario cambiar de nombre, disfrazarse de bandidos y ponerse inmediatamente en campaña.



DÍGALE A DON SINFORIANO QU'ÉSTA CARTA ES DEL INDIO DE LA CIGARRERÍA. VÁ A VER QUÉ RISA

¡MACANUDO!

¡EH, DON SINFORIANO! VEA ÉSTA CARTA. EL INDIO LO QUIERE TROMPEAR

¿TROMPEARME A MI?



¿VOS QUERÍAS TROMPEARME? ¡PONÉTE EN GUARDIA!

¿POR QUÉ NO HABLÁS AHORA? ¡ME TENÉS MIEDO!



En la cueva de los bandidos, Chufaseca, envuelto en su disfraz, finge pelearse con el coronel Tragavientos, diciéndole que es un polleto disfrazado, y los bandidos, que no sospechan que allí está Chufaseca, se indignan contra el coronel.



De repente, Chufaseca le grita:—"¡Ya sé quién sos vos! ¡Sos el amigo de Chufaseca, el coronel Tragavientos!"—Y entonces los bandidos quieren pegarle al coronel, vociferando:—"¡Fuera! ¡Es un espía!"



SI NO HABLÁS A LA TERCERA VEZ, TE ROMPO LA NARIZ. UNA... DOS... TRES!

¡PIM! ¡PAM! PUM!



Los bandidos le dan al coronel Tragavientos una soberana paliza, proclamando que ese es el trato que merecen los pollejos, y amenazándolo con que otra vez le costará más caro.

Chufaseca entra triunfante en su casa, y dice al coronel que, mientras los bandidos le pegaban, él había metido la mano en los bolsillos de Ombú-Curá, recobrando las cartas robadas.



¡ROMPIENDO MI MUÑECO DE MADERA! ¡LE ROMPO UNA COSTILLA!

¡DIOS ME LIBRE! ¡CREI! QUE ERA DE CARNE!

El triunfo

De pie en la puerta de su rancho solía contemplar al ganado que pacía en los potreros vecinales.

Estaba satisfecho de su obra de hombre laborioso. Todo cuanto poseía lo debía a su tacto previsor y a su constancia para el trabajo.

Cuatro años de sequía fueron suficientes para arruinar a muchos ganaderos criollos. Pero él, que nunca confió demasiado en la naturaleza, estaba prevenido.

Por eso la sequía no lo arruinó como a otros y por eso su rodeo de vacas, su tropilla y su puntita de ovejas no sufrieron los espolazos de la doble falta de agua y pasto.

Tres molinos a viento daban el agua suficiente para el ganado y las enormes parvas de pasto seco suplían la pobreza de los potreros. Su obra era obra de previsión y de inteligencia.

Pero en el pago habían gauchos envidiosos, hombres malos que odiaban a Casiano por el mero hecho de haber triunfado mientras la mayoría había caído.

—Es un agarrao,—decían.

Casiano seguía trabajando de sol a sol, contento y dichoso. Poco le importaban las habladurías de cocina y los chismes que corrían de rancho en rancho.

Una mañana, en su jira por los potreros más apartados, encontró cuatro vaquillonas muertas. Una mano criminal les había cortado las lenguas, apuñalándolas después.

—Siguro qu'es Apolinario—pensó.

Era este un gaucho mal intencionado, un enatrero vulgar, que vivía robando, un enemigo declarado de Casiano.

Dió parte a la policía pero nada sacó en limpio. Y el cuatrero, después de un interrogatorio aprendido de memoria, fué puesto en libertad.

—Me la pagará—había dicho al salir de la comisaría.

Otro día Casiano halló dos caballos muertos, los dos parejeros de más renombre en el pago.

—¡Güen hombre traicionero!

Y por primera vez se sintió profundamente ofendido. Para él no había justicia. Aquel hombre lo perseguía desde la sombra y sin dejar huellas.

—Ya se cansará—solía pensar. Pero se engañaba; él no conocía la rara psicología de su enemigo.

Cierta noche despertó sobresaltado. Los perros ladraban con furia, los caballos huían relinchando y las gallinas formaban infernal algarabía.

Se levantó y, entonces, se presentó a su vista un cuadro imponente; cuatro parvas de alfalfa convertidas en hogueras, iluminaban un gran círculo de campo mientras el ganado desaparecía, a la carrera, en la sombra, como si se lo tragara la noche.

—¡Maldición! ¡Salvaje!—exclamó con rabia y en su pecho de hombre bueno que no encuentra justicia ni encuentra ley, germinó la semilla de la venganza; recordó que la daga es el juez del gaucho.

Todo era consumido por el fuego. Sus afanes de muchos años, el producto de sus fatigas y hasta sus ilusiones se convertían en llamas, en ceniza, en humo. Y quizá en aquellos momentos el criminal festejaba su hazaña bebiendo en algún boliche.

—Esos no son hombres... esos son perros... con figura de gente... son víboras que muerden a traición.

Cuando clareaba el día, Casiano, que estaba sentado en el umbral, desnudó la daga y tanteó el filo diciéndole:

—No corta... hay que afilarla. Cuando nos pica un tábano lo aplastamos de una cachetada... cuando una víbora se atraviesa en el camino, la matamos... y el hombre malo es lo mismo que la víbora, lo mismo qu'el tábano... es una sabandija.

Después extendió la vista hacia una de las parvas incendiadas y no pudo reprimir un grito de indignación. El fuego, impulsado por el viento oeste, se había pasado al galpón de máquinas.

—¡Todo! ¡Ya no queda nada!

Y los peones se chamuscaban la cara y las manos en la desigual lucha con las llamas.

—¡Así será mi venganza! ¡Diente por diente... ojo por ojo!

Luego ensilló su caballo preferido y rumiando una "vendetta" ejemplar, se dirigió al pueblo en busca del criminal.

Fué antes de entrar a la población. Casiano no veía nada, por eso se sorprendió al ser detenido bruscamente por la policía.

—¡Yo no soy ladrón—protestó en el colmo de la ira.

Entonces el sargento, un mulato feo y musculoso, le gritó estas palabras:

—Dese preso, don... la compañía de seguros anda usted asegurado las máquinas, dice qu'el incendio es obra suya... un sujeto

que lo vido prendiendo el juego lo ha denunciado...

Casiano oía sin comprender. Aquello era un nuevo golpe de sus enemigos, una nueva estocada a traición.

Luego serenándose, preguntó:

—¿Y usted, amigo, cree que yo...?

El sargento respondió con un requiebro:

—Es justo qu'el gaucho que eni a l'agua manotée pa no augarse... Marche preso.

Apolinario, que encarnaba el genio del mal, había triunfado una vez más.

Benito J. CASTAÑO.

¡Qu' escandall

En la oficina de guardia, presentóse un señor con higiénica y cuidadosa barba, al ver al oficial, le dijo lo siguiente:

—Señor oficié de policié una escandall ma pasá, yo tian que presentar una quej...

—¿Qué es eso señor!... Explíquese...

—Disculp qui no habl bien l'espagnol ye soy francé...

—No importa, nos vamos a entender...

—Buen, yo tian mi cotorr en la call Camarqu.

—¿Su casa dirá, no?

—Mi cotorr señor oficié de policié, parqué un amig qu'es argentin me dij que se llam cotorr.

Al lad de mi cotorr viv una morochá qu'es una pápa señor oficié de policié, yo le quis armar an fil y le dici siampre que la ví, unes pirops decents.

—¡Mal hecho señor, mal hecho...

—Pardon señor oficié de policié, yo le dij unes pirops como pur ejample: que morochá tan lind; quesi del Congrés; que budinier tan exquisit; que papit tan riqu, y otrós pirops pur'el estil. Y cuand yo vian hablarl, élla me dij, les groseri siguiant:

Salgu di qui sirvinguance, chiv di tristifuqu.

Yo ma pusó tod colorad y m'antré an mi cotorr...

Stá mañan mi sirviánt ma dij: Monstur an la port de call hay una tableró que dice:

"Aquí viv el chiv di tristifuqu"; cuand yo salió para la trabaj, una batallón de muchachos con piolin, con sogues y con látigo gritarón: "aquí está la chiv de tristifuqu que s'aspantó de "Mund Argentin"; hay que cazarl pur gané an traj de bayet.

Le griteri er'insorpotabl, señor oficié de policié, yo me pusó tod colorad pur le calor que agaré y mas todaví, cuand ma fij qui la morochá muert de ris estab en la puert de su cotorr. Le asigúr señor oficié de policié que si yo tian en ese moment una revolver, me tir an baláz en'el act.

Yo pid señor oficié de policié que cit a esa morochá y que pagu la multá del cas.

—¿Qué multa señor? ¡si la culpa es suya!

—¡La multá pur escandall, señor oficié de policié!

G. P. VIDIEL.

Una reina quiromántica

Aunque parezca inverosímil, la reina Maud de Noruega, mujer de gran cultura y de espíritu muy a la moderna, cree en el ocultismo, sobre todo en la superstición de la bola de cristal. Según parece, comenzó por tomar a juego esa superstición, consistente, como ya hemos dicho alguna vez, en averiguar el porvenir contemplando la brillante superficie de una esfera de cristal.

Pero, después, y por efecto de una serie de extrañas coincidencias, acabó por creer en los vaticinios de ese género. La más singular, y que hizo de la Princesa Maud una ocultista convencida, ocurrió poco antes de ser elegido su esposo para ocupar el trono de Noruega. Cierta día en que consultaba la princesa la esfera de cristal, le pareció verse coronada en medio de una corte brillante.

Otra rama de las ciencias ocultas que practicaba, y que se cree que aún practica la reina Maud, es la quiromancia. Cuando el zar y la zarina visitaron a la reina Victoria, la entonces princesa Maud examinó la mano del soberano ruso profetizándole una guerra sangrienta y una revolución; vaticinios que se cumplieron, desgraciadamente para Rusia.

Otra rama de las ciencias ocultas que practicaba, y que se cree que aún practica la reina Maud, es la quiromancia.

Cuando el zar y la zarina visitaron a la reina Victoria, la entonces princesa Maud examinó la mano del soberano ruso profetizándole una guerra sangrienta y una revolución; vaticinios que se cumplieron, desgraciadamente para Rusia.

Otra rama de las ciencias ocultas que practicaba, y que se cree que aún practica la reina Maud, es la quiromancia.

Cuando el zar y la zarina visitaron a la reina Victoria, la entonces princesa Maud examinó la mano del soberano ruso profetizándole una guerra sangrienta y una revolución; vaticinios que se cumplieron, desgraciadamente para Rusia.

Otra rama de las ciencias ocultas que practicaba, y que se cree que aún practica la reina Maud, es la quiromancia.

Cuando el zar y la zarina visitaron a la reina Victoria, la entonces princesa Maud examinó la mano del soberano ruso profetizándole una guerra sangrienta y una revolución; vaticinios que se cumplieron, desgraciadamente para Rusia.

Otra rama de las ciencias ocultas que practicaba, y que se cree que aún practica la reina Maud, es la quiromancia.

Cuando el zar y la zarina visitaron a la reina Victoria, la entonces princesa Maud examinó la mano del soberano ruso profetizándole una guerra sangrienta y una revolución; vaticinios que se cumplieron, desgraciadamente para Rusia.

Otra rama de las ciencias ocultas que practicaba, y que se cree que aún practica la reina Maud, es la quiromancia.

Cuando el zar y la zarina visitaron a la reina Victoria, la entonces princesa Maud examinó la mano del soberano ruso profetizándole una guerra sangrienta y una revolución; vaticinios que se cumplieron, desgraciadamente para Rusia.

Otra rama de las ciencias ocultas que practicaba, y que se cree que aún practica la reina Maud, es la quiromancia.

Cuando el zar y la zarina visitaron a la reina Victoria, la entonces princesa Maud examinó la mano del soberano ruso profetizándole una guerra sangrienta y una revolución; vaticinios que se cumplieron, desgraciadamente para Rusia.

Otra rama de las ciencias ocultas que practicaba, y que se cree que aún practica la reina Maud, es la quiromancia.

Cuando el zar y la zarina visitaron a la reina Victoria, la entonces princesa Maud examinó la mano del soberano ruso profetizándole una guerra sangrienta y una revolución; vaticinios que se cumplieron, desgraciadamente para Rusia.

Cochería de IRIBARNE y Cía

NO CONFUNDIR

Casa Central: TACUARI 244 U. T. 446 y 1512, Libertad; Coop. 652, Central
Suc.: Belgrano, CABA 1873 - U. T. 1470-1490, Belgrano; Coop. 111, Belgrano

ños moribundos, víctimas de la superstición popular, arrojados cual si fueran perros a orillas del camino. Sus padres creen que si los dejasen morir bajo techado atraerían sobre sí la mala suerte.

Loros anunciadores

Cerca de París, en el Grand Montrouge, se ha fundado una nueva escuela para educar loros. En ella no sólo se les enseña a hablar, sino también se les educa de modo que tengan valor comercial. El director de

la escuela ha pensado que un loro listo puede convertirse en un excelente elemento anunciador y tiene unos cuantos loritos aprendiendo a pregonar las excelencias de varios productos comerciales. Cuando las aves hayan terminado de educarse, serán puestas en jaulas en los principales puntos de los boulevares para que hagan el oficio a que se les destina.

Para que aprendan se les encierra en aposentos oscuros donde un fonógrafo se encarga de repetirles las frases que tienen que aprender.



CURIOSIDADES

En un mitin pacifista, un orador amenazó pelearse con cualquiera que no fuese de su opinión.

En la ciudad del Cabo existe un cinematógrafo flotante.

Setenta y cinco por ciento de la carne consumida en Inglaterra proviene del extranjero.

La Casa de Moneda de Buenos Aires, sólo ha acuñado 434 medios argentinos, de valor de pesos 2.50 oro, de los cuales 425 en 1884 y 9 en el año 1881.

Aseguran que la calvicie es desconocida entre los músicos.

Treinta y cinco muchachas de Albacete han hecho voto de no casarse con ningún joven que hasta los 28 años no haya dado pruebas de su destreza como torero.

La actual república de Haití, fué monarquía en el año 1814. El consejo de estado Haitiano elevó al general negro Christophe al rango de rey de Haití, con el nombre de Enrique I.

En el Reino Unido se celebran cada año más de 300.000 casamientos.

Más de la mitad de la población del mundo entero es aborigen del Asia.

En 1912 se sembraron con patatas en la República Argentina, 61.000 hectáreas, y en el actual 65.000 hectáreas.

De 11.000.000 de matrimonios de franceses, cerca de 2.000.000 son privados de la alegría de tener hijos.

La parisiense de buen tono debe llevar consigo la cucharita cuando va a la casa de té.

Los historiadores ingleses afirman que la familia reinante de Inglaterra desciende del rey David.

Bitter SECRESTAT

Su constante éxito es debido á su incomparable calidad

Las sufragistas acostumbran tener un bolsillo a propósito para llevar revólver.

Potosí, ciudad de Bolivia, célebre por sus minas de plata, contaba, en 1650, con 160.000 habitantes. Hoy apenas tiene 21.000.

Un médico asegura que muchos glotones se mueren sólo por no haberse enfermado en tiempo.

Los niños reciben los besos, los enamorados los cambian, los viejos los compran.

La esposa de un tendero de París se pegó fuego a sí misma, por haberle dado disgustos a su marido.

Se conoce un muchacho dotado de una facultad asombrosa para calcular, pero que tiene la extravagancia de saltar en un pie mientras calcula.

En la ciudad de Soure, estado de Pará (Brasil), ha fallecido hace poco una negra llamada María Luisa Seabra, de la que positivamente se sabe tenía ciento sesenta años. Dejó vivos cinco hijos, veintiocho nietos, cuarenta y un bisnietos y tres tataranietos.

En París se acostumbra emplear zapatitos de goma para los perritos de raza.

La toma de agua para la provisión a Buenos Aires se encuentra en un paraje situado frente al pueblo de Belgrano y a unos 830 metros de la costa, en una hondura, que, en mareas bajas, se encuentra a cuatro metros de profundidad.

La oruga, especie de gusanillo muy nocivo, come en hojas 6.000 veces su propio peso cada mes.

En el Japón a los niños se les enseña a escribir con las dos manos.

En Inglaterra, cada año encuentran colocación alrededor de 3.000 mozos extranjeros.

La mariposa nocturna más grande que se conoce es la mariposa Atlas, que se encuentra en China, y cuyas alas miden 22 centímetros de envergadura.

A los peces no les vuelve a crecer nunca las escamas que pierden por heridas o por otra causa cualquiera.

Una parte de la instrucción militar que reciben los soldados cosacos, consiste en improvisar puentes con lanzas y los tachos de cocina.

Se calcula que en todo el mundo hay unas 620.000 millas de red ferroviaria, correspondiendo al Reino Unido 28.280 millas.

El ejército inglés cuesta por hombre algo más del doble de lo que representa el servicio obligatorio, más caro de Europa.

En 1.239 el rey Enrique III concedió a la ciudad de Newcastle el derecho de cavar carbón, datando de esta fecha el primer privilegio de esta naturaleza.



Las deliciosas pastillas

GOTAS DE ORO

desinfectando y purificando los bronquios, tienen una acción decisiva contra la

TOS

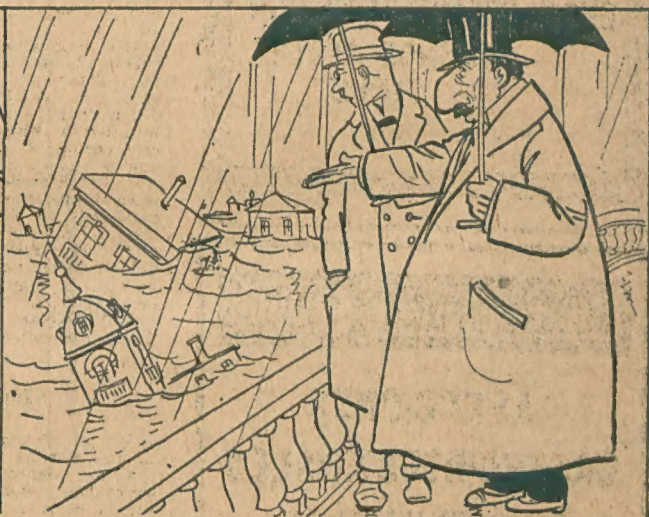
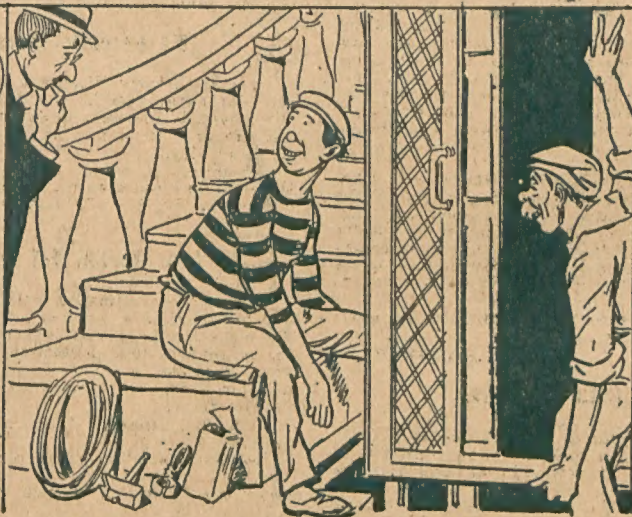
y todas las enfermedades de las vías respiratorias

LA SEMANA CÓMICA, por Rojas

LOS ABOGADOS

EN LA MUNICIPALIDAD ROSARINA

INUNDACIONES EN MAR DEL PLATA



—El proyecto de ley presentado por Agote y Avellaneda autorizando al P. E. a entregar 250.000 pesos a la provincia para los damnificados por las inundaciones, es mi salvación.
—¿Qué piensas alegar para que te den plata?
—Que me han negado un crédito en el banco y estoy con el agua al cuello.

"CADA UNO HABLA DE LA FERIA"...

—Aquí nos tiene usted, instalando un ascensor para el presidente. El 21 de mayo se cansó tanto que al llegar a los cuarenta y dos escalones se sentó.
—El caso es que debíamos haber incluido en la lista de los festejos un número más: "Visita oficial al tramo de la escalera, donde se vió que el doctor Sáenz Peña no debía haber subido tan alto".

EL MITIN DE LOS DESOCUPADOS

—No me negarás ahora que Mar del Plata es el mejor balneario de la república.
—¿En qué te fundas?
—En que en el verano nos bañamos las personas y en el invierno las casas.

REMEDIO SUPREMO



—Aquí, por la gran cantidad que ha llovido, se anuncia un desastre agrícola, y en Nueva York, por la sequía, la situación es pavorosa en el estado de Kansas. Señor Mujica, yo me canso.
—Pues has lo que yo en el ministerio: no te canses.

—Trabajo nos costó, pero por fin llegamos al congreso.
—¿Fueron ustedes a pedir trabajo?
—Sí, señor. Y por cierto que atendieron nuestros justos deseos.
—¿Y qué les dieron?
—Sablazos; ¿no lo ve usted?

"Señor Edison. Muy señor mío: desearía de su inagotable talento me enviara a vuelta de correo un invento para crear un nuevo impuesto. Acabo de contratar un empréstito de 2.500.000 libras, que las tiene que pagar el pueblo, y no encuentro la forma de apoderarme de los pocos centavos que deben quedarle para comer. Respetuosamente.—Anchorena".

AVES, 80 RAZAS DISTINTAS. HUEVOS PARA EMPOLLAR. POLLOS RECIEN NACIDOS. INCUBADORAS MODERNAS, 25 marcas distintas, de 50 hasta 20.000 huevos. Todos los implementos para avicultura, COLMENAS, ABEJAS, CONEJOS IMPORTADOS. Aparatos y útiles para la industria lechera. Conservación de frutas. Pidan prospectos. "CRIADERO EXCELSIOR" Primer establecimiento nacional de avicultura moderna en la República. 30 años establecido. El más grande y surtido en Sud América — BELGRANO, 451 - Buenos Aires. : : : : :



La semana teatral

Dos palabras, ante todo... Limpio el espíritu, serena la conciencia, sin compromisos ni pasiones de ninguna especie; con el íntimo convencimiento del que conoce su responsabilidad y quiere cumplir con un deber, ofreceremos desde hoy en adelante a los lectores de "Mundo Argentino" esta breve reseña de teatros, en la que vamos a depositar nuestras más sinceras opiniones, y donde también con un carácter informativo, exponemos al público, dentro de la más estricta ecuanimidad, nuestro criterio sobre todas aquellas notas dignas de mención, que determine durante la semana la vida de los escenarios...

No es fácil la tarea, desde luego. Pero, para realizarla satisfactoriamente, hemos resuelto — según nuestra costumbre — poner al servicio de aquella lo más sano de nuestras intenciones y la mayor buena voluntad. Queremos — y acaso sea esto mucho pretender — que en nuestra Semana Teatral encuentren los lectores una verdadera fuente de imparcialidad, creándose poco a poco la certidumbre de que nuestros juicios no son palabras vanas; pues no escatimaremos el aplauso, cuando el aplauso sea necesario, ni dejaremos de oponer nuestras reservas cada vez que lo creamos conveniente. Hé ahí la cuestión.

Pocas palabras, mucha sinceridad y la mayor suma posible de ideas, ha de constituir la norma de conducta a la cual deseamos ajustarnos. De esta manera, tendrán los lectores en nuestra sección, ya que no un sabio consejero, un indudable amigo que les dirá siempre la verdad. Esto no quiere decir que la "verdad" sea siempre nuestra. Pero, por lo menos, si alguna vez nos equivocamos, nos habremos equivocado de acuerdo con nuestro sentimiento y con nuestra manera de pensar. Estamos de ello bien seguros, así como estamos convencidos de que lo expresado basta y sobra para una honrada profesión de fe.

Si a esto se agrega la atención del público, que tan decidido apoyo dispensa a esta publicación, se habrán cumplido los mejores ideales que constituyen, por así decirlo, la génesis de esta crónica semanal.

Y esto dicho, queda comenzada la tarea...

—Florencio Iriarte, un simpático poeta popular, galano y fácil como pocos, ha estrenado en el teatro Marconi, donde actúa con lisonjero éxito la compañía Podestá-Vittone, el sainete en un acto y en verso titulado "El mejor triunfo", que fué aplaudido con justicia. La obra es bonita y merece ser vista. Carlos M. Pacheco, el conocido sainetero que ejerce la dirección artística del teatro Marconi, contribuye eficazmente al lucimiento de la compañía Podestá-Vittone.

—Dentro de una semana, se estrenará en el teatro Buenos Aires la nueva comedia de don César Iglesias Paz, cuyo éxito de "La Conquista", por la compañía Plana-Llano, le ha valido tantos elogios. La flamante producción del distinguido autor titúlase "La enemiga", y tenemos entendido que se trata de un trabajo delicado y artístico, que pondrá de relieve una vez más los honestos propósitos de realizar belleza que han guiado en sus anteriores obras al doctor Iglesias Paz. Esperamos, pues, el estreno de "La enemiga", con esa íntima complacencia que nos producen todas aquellas tentativas encaminadas a levantar el nivel moral del teatro rioplatense, enriqueciéndolo y elevándolo de la postración en que se encuentra.

—La primera actriz María Gámez y el laborioso e inteligente actor Salvador Rosich, están realizando en el teatro Nacional Norte una muy discreta campaña artística en favor de nuestro teatro. Han reestrenado las principales comedias del repertorio nacional y preparan algunas obras nuevas. Es muy meritoria la simpática labor de estos artistas.

—La semana próxima reseñaremos las novedades más salientes.

José de Maturana.

Espíritu de ayuda

Que el cielo ayude a aquellos que se ayudan, es una máxima bien probada, y que encierra en pequeños límites el resultado de una inmensa experiencia humana. El espíritu de la ayuda propia es la raíz de toda verdadera mejora en el individuo, y, manifestado en la vida de muchos, constituye el verdadero origen de la energía y de la fortaleza nacional. La ayuda de fuera es a veces enervadora en sus efectos, pero la ayuda de adentro vigoriza invariablemente.

Cualquiera cosa que se haga para los hombres o las clases, quita hasta cierto punto el estímulo y la necesidad de hacerlo para sí mismo; y donde los hombres se hallan sometidos a una dirección y a un gobierno excesivos, resulta la tendencia inevitable de hacerlos comparativamente desvalidos.

Ni aun las mejores instituciones pueden dar a un hombre una ayuda activa. Quizá lo más que pueden hacer es dejarle libre para desarrollarse y mejorar su condición individual. Pero en todo tiempo se han sentido los hombres inclinados a creer que su felicidad y bienestar debieran ser asegurados por medio de las instituciones más bien que por su misma conducta. De aquí proviene que el valor de la legislación, como agente del progreso humano, haya sido generalmente estimado con exceso.

Una ilusión óptica

Si sobre un blando o pantalla de terciopelo negro situado a tres metros del espectador, se pegan grandes letras, azules unas y rojas otras, parece que no están a igual distancia de los ojos. A unas personas les parece que están más próximas las letras rojas, mientras que otras ven un efecto contrario.

Para observar este efecto hay que mirar con ambos ojos, pues si se cierra uno aparecen todas a la misma distancia. Es una especie de ilusión estereoscópica que depende del color.

La misión de los langostinos

Cuando comemos langostinos estamos muy lejos de pensar en las funciones de limpieza universal que ejercen en vida estos crustáceos.

Los langostinos cumplen en el mar una misión análoga a la de ciertos insectos terrestres cuya obligación consiste en hacer desaparecer los restos de la materia animal dejados por los animales de rapia. Si se pone, por ejemplo, el cadáver de una rana o de un pájaro cerca de un hormiguero, las hormigas vienen en seguida y lo reducen al estado de esqueleto cuidadosamente limpio.

Los langostinos reunidos en legiones quitan prontamente de los huesos la carne que queda de los animales abandonados. Puede decirse que son los barrenderos del océano. Y sin embargo, a pesar de su inmundicia función, éstos crustáceos siguen siendo útiles después de muertos a título de comestible delicado y nutritivo.

Carnet de un negociante

La dilación reconoce siempre por causa el haberse olvidado de pensar por algún tiempo en la obligación.

Cada momento de la vida trae consigo su deber y su oportunidad.

Muchas lecciones saludables llegan al hogar impuestas por las necesidades del negocio.

A todos los arbustos les conviene un poco de agua en las raíces.

Para que cunda una reforma, se necesitan ejemplos más que abogados.

El tiempo ahondará cada día más el abismo que se está abriendo entre la opulencia vulgar y la modestia refinada.

La mejor obra de previsión es cortar la cizaña antes de que brote la semilla.

La falta de espíritu emprendedor es el peor enemigo de las buenas coyunturas.

No siempre es cuerdo seguir la línea de mínima resistencia. Bajar, cuesta menos esfuerzo que subir.

Anécdota

Don Goyo Torres, para fastidiar a unos amigos suyos de Santiago del Estero, presentes en cierta tertulia, narraba en estos términos su primera visita a esa provincia:

—Cuando llegué a Santiago, sería poco más o menos la una de la tarde.

Creí que podría presentar mis respetos al gobernador y me encaminé a la casa de gobierno. Llegué, vi la puerta abierta y entré. No había nadie en el vestíbulo. Asomé las narices por una puerta, y vi una sala vacía, y más allá otra y otra. Aquello parecía un palacio encantado. Por fin, en una de las últimas habitaciones, encontré un indio que, trepado sobre un banco, fregaba los vidrios de la ventana.

—El señor gobernador! — pregunté, sombrero en mano.

—¿Merendando, señor? — contestó el indio.

—Y el vice! ¡Y el ministro de gobierno!

—Merendando, señor. Si los quiere ver, ahí tan los tres en el patio el fondo...

Me asomé a un patio en que habían varios frondosos árboles, y a nadie vi. Regresé donde seguía fregando el indio, y le apostrofé, irritado: —Indio pícaro! ¡En el patio no hay nadie!

—Tan, señor, le digo que tan. Tan los tres en el algarrobo grande.

El gobierno de Santiago, para merendar con fruta de algarrobo, se trepaba todo él a las ramas del árbol.

Es verdaderamente...

... una suma insignificante 4 \$, y, sin embargo, con ella puede recibir una familia, durante un año entero, la hermosa, utilísima y amena revista "El Hogar", cuyos diez años de prosperidad son su mejor elogio.

Hoy mismo suscribase usted, y ponga ese gran elemento de cultura en manos de los suyos. — La administración de "El Hogar" es en la calle Chacabuco, 677.

Los efectos del anuncio

Un periódico alemán ha estudiado los efectos que producen en el público los anuncios publicados en la prensa. Según él, para tener algún éxito, un anuncio debe publicarse por lo menos diez veces seguidas, a ser posible en el mismo sitio del periódico. Los efectos se suceden entonces en esta forma:

Primera inserción: el lector ni siquiera ve el anuncio.

Segunda inserción: lo ve, pero no se detiene a leerlo.

Tercera inserción: le pica la curiosidad, y lo lee.

Cuarta inserción: el lector se fija en el precio del artículo anunciado.

Quinta inserción: se fija en las señas de la casa donde se vende el artículo.

Sexta inserción: habla del anuncio a su mujer.

Séptima inserción: se propone adquirir la cosa anunciada.

Octava inserción: la adquiere.

Novena inserción: habla del anuncio a sus amigos.

Décima inserción: vuelve a hablar del asunto a sus amigos, y éstos se lo cuentan a sus mujeres. Entonces, la familia de cada uno de los amigos compra a su vez el periódico, y si las inserciones continúan, los efectos son los de la bola de nieve; el éxito es completo.

Y añade nuestro colega germánico, no sin cierta ironía: "Los comerciantes debieran tener presentes estos hechos, que parecen ignorar".

Un libro único

El libro más curioso del mundo es quizá uno que posee el príncipe de Ligne. Esta obra no está impresa ni manuscrita; todo el texto lo constituyen letras recortadas en vitela y pegadas en papel azul. A pesar de tan extraordinario sistema de formar el texto, el libro se puede leer tan fácilmente como si estuviera impreso en letra de molde, porque todos los caracteres están recortados con precisión maravillosa.

Dicho libro lleva por título: "Libro de todas las Pasiones de Nuestro Señor Jesucristo con caracteres no compuestos de ningún material".

¿Nacemos sordos?

Un especialista en otología, americano, llamado Mr. Kellrentter, opina que los recién nacidos son casi sordos, pues por lo menos, no oyen los sonidos graves en los primeros días de su vida.

Para hacer esta conclusión han sido examinados por tres personas, veinte niños dormidos y a medio dormir, y se ha comprobado que desde el momento de nacer, todos oyen los sonidos agudos, pero no hacen caso de los sonidos medios ni de los graves.

Esto indica que semejante sordera no es debida al nervio auditivo, puesto que conduce los sonidos, sino al aparato receptor de los mismos.

Noticia curiosa

Hace poco más de veintiséis años. El "Times of India" publicó el 31 de diciembre de 1874 las siguientes líneas, que literalmente traducimos: "Por la presente noticia avisamos al pú-

CIGARROS T.C.B. MARCA

Tres Cigarros Buenos

Cigarros T.C.B. a 20 cts.
T.C.B. a 30 cts.
Buenos T.C.B. a 50 cts.

Unicos Importadores: GARSTENSEN LAMPE y Cia.
TUCUMAN, 724 - BUENOS AIRES



Es de gran importancia que las madres sean buenos ejemplos de robustez. En todos los períodos de la maternidad tómese la

EMULSION de SCOTT



Longines



El mejor!

En todas las relojerías

RESFRIOS PIDA NASYL EN TODA FARMACIA

blico que desde hoy existe la guerra entre el Sultán de Maculla y el Jemadar de Sheir, y que el puerto de Sheir está bloqueado por el Sultán de Maculla; y que todas las personas que van en buques de vapor y de vela deben pasar por el puerto de Sheir para poder salir de Maculla, que si carecen de condiciones de valor esas personas, serán incendiados, y si son buenos de valor, apresados y confiscados por el Sultán de Maculla. Dictado esto a 29 de diciembre de 1874, por orden del Sultán de Maculla, Shum Oomur."

Papel impreso

"Un recuerdo a Irma", vals descriptivo para piano, por J. Strigalli. — José A. Medina y Cia. editores. Buenos Aires.

"Al tronco!", Exégesis, por Omián Comas.

"La Ciudad Absurda", novela, por Roberto G. Paterson, con un prólogo de Manuel Ugarte.

A. Moen y Hno., editores.

"Anuario médico Sud-americano", 1913-1914.

—Puccio y Muhrad, editores.

PHILIPS LAMPARA

PROJECTOR



de hilo estirado con producción luminica útil CUATRO VECES MAS que una lámpara de hilo estirado de forma corriente y del mismo consumo.



WHISKY DEWAR

GRAN PREMIO DE HONOR BUENOS AIRES 1910

Chatel Guyon-Gubler

AFECCIONES GASTROINTESTINALES ESTREÑIMIENTO ENTERITIS APENDICITIS

El AGUA DE GUBLER es a la vez el agua de mesa y el agua de cura de los Estreñimientos crónicos, cuya potencia expulsora restablece lenta, pero seguramente, gracias a la acción efectiva que ejerce el cloruro de magnesio sobre las fibras lisas intestinales, cuya contractilidad renueva.

El AGUA DE GUBLER obra en todas las formas de Enteritis, donde ella antiseptiza las evacuaciones alvinas y regulariza la función trastornada, combate victoriosamente las fermentaciones en las Dispepsias intestinales, donde ella provoca muy pronto el apetito y estimula la producción de los jugos digestivos.

El AGUA DE GUBLER tiene una acción segura más rápida sobre los Atascamientos del hígado, que ella descongestiona, restableciendo o activando la secreción biliar. CANGALLO, 845, Buenos Aires, y farmacias.

Champagne Victor Clicquot

MAISON FONDÉE EN 1892 - REIMS

El más exquisito y de fama mundial

Lo que valemos

El doctor V. C. Chapin, dijo en la reciente convención de la Sociedad Norteamericana de Higiene, que el valor de un niño es de 90 pesos oro y que el promedio del valor de los habitantes de los Estados Unidos era de 2.900 pesos oro. El doctor Chapin aseguró que la vida de un trabajador durante 50 años produce 15.000 pesos oro.

TEATROS Y VARIEDADES

JULIA GALIANA



Antes de salir a escena... nunca está demás una caricia con el "císne" (del teatro Avenida)

TEATRO CASINO



Les Saschhoff, notables bailarines rusos

CARIDAD ALVAREZ



Un cuerpo bonito ante dos amigos que no saben mentir (del teatro Avenida)

TEATRO POLITEAMA



Escena final del tercer acto de la opereta "Il piccolo re", estrenada con éxito por la compañía Vitale

JULIA FONS



Su majestad... el peine, paseándose orgulloso por el más bello de sus dominios (del teatro San Martín)

TEATRO VICTORIA



Una escena del tercer acto de la opereta "La colegiala yanki", estrenada con éxito por la compañía Casas

Fot. Mundo Argentino, por J. Fernández.

GABINA DE LA MUELA



Descansando del maldito "bis" (del teatro Mayo)

TEATRO CASINO



Los Saschhoff, aplaudidos bailarines de la troupe rusa

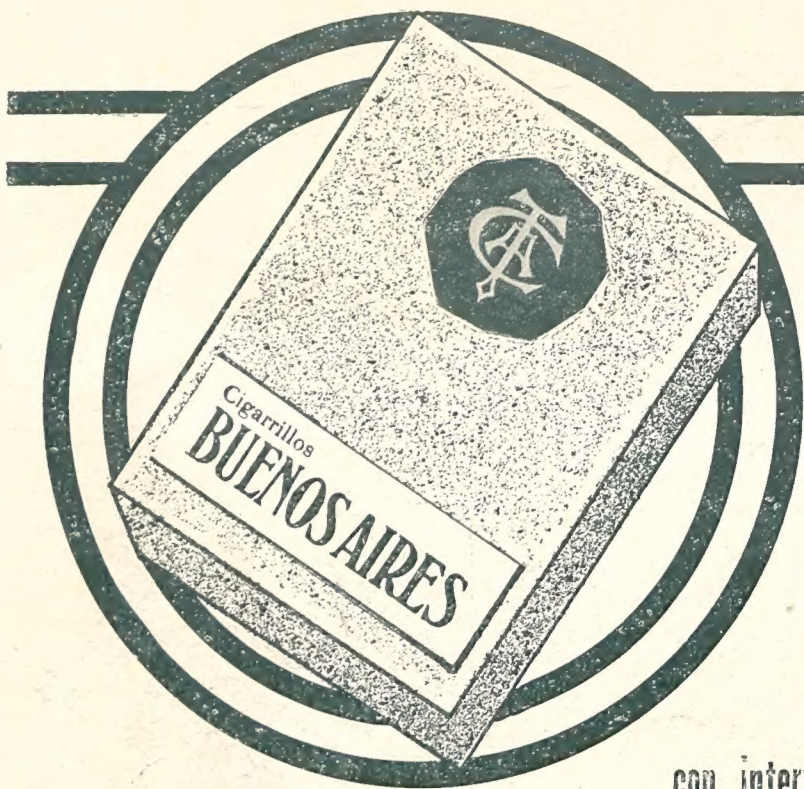
CARMEN FERNANDEZ DE LARA



Un pasatiempo tan bueno como cualquier otro. Afilando... las uñas (del teatro Mayo)

CAMPARI

Es muy distinto de los demás Bitters
¡Tomado con Vermouth es insuperable!



Primer Gran Concurso de los cigarrillos **BUENOS AIRES**

con intervención de seis Escribanos de diferentes ciudades de la República.

La base de las figuritas que contienen todos los atados de los cigarrillos "BUENOS AIRES", de cualquiera de las series A, B o C. En este gran concurso se adjudicarán diferentes premios a las personas que por asociación de ideas o ingenio escriban por su orden todas o algunas de las **SEIS** palabras que faltan en la siguiente oración, palabras que previamente fueron encerradas cada una en un sobre correlativamente numerado:

"La República Argentina en la paz, es
por el de sus hijos, por el prestigio de sus
la de su suelo y la de sus leyes"

Con objeto de ofrecer la mayor garantía a los fumadores de los cigarrillos "BUENOS AIRES" que deseen tomar parte en este Concurso, la oración se dividió en seis partes, que fueron numeradas por orden correlativo, siendo entregada cada una a los señores siguientes:

- 1.^a al Señor Administrador General de la Compañía Argentina de Tabacos
- 2.^a a los Escribanos Señores Gabastou y Lalanne, calle Florida, 230 — Buenos Aires
- 3.^a al Escribano Señor Julio Hernández, calle Rioja, 1256 — Rosario
- 4.^a al Escribano Señor Pedro Díaz Yofre, calle 27 de Abril, 45 — Córdoba
- 5.^a al Escribano Señor Ricardo C. Kennedy, calle 7-731 — La Plata
- 6.^a al Escribano Señor Rogelio Estevez Cambra, calle Chiclana, 115 — Bahía Blanca

cada uno de los cuales, independientemente y por separado, escribió una palabra que completase la frase dentro del sentido general de la oración, procediendo a incluirla en un sobre numerado por su orden que fué convenientemente cerrado y lacrado, quedando el primer sobre, o sea el que encierra la palabra escrita por el Administrador General de la Cía. Argentina de Tabacos, en poder del Escribano Señor Dr. José A. Novaro, calle Victoria, 633, de la Capital Federal, y los cinco sobres restantes en poder respectivamente de cada uno de los señores escribanos que intervinieron en la formación de la oración.

Se establece para este Concurso los siguientes premios:

1.º — Una amplia casa de excelente construcción, céntricamente ubicada en la calle Solís 1237 de la Capital Federal, o 35.000 PESOS EN DINERO EFECTIVO, a elección del agraciado, premio que será adjudicado a la persona que escriba por su orden correlativo las seis palabras que resulten iguales a las escritas por las personas designadas, completando así la oración objeto del Concurso.

2.º — 10.000 pesos m/n. en dinero efectivo, que serán adjudicados a la persona que escriba por su orden la 1.^a, 2.^a, 3.^a, 4.^a y 5.^a palabras de la oración.

3.º — 5.000 pesos en dinero efectivo, que serán fraccionados por partes iguales entre todas las personas que escriban por su orden debido la 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a palabras.

4.º — 3.000 pesos en dinero efectivo, que serán fraccionados por partes iguales entre todas las personas que también por su debido orden escriban la 1.^a, 2.^a y 3.^a palabras.

5.º — 2.000 pesos en dinero efectivo, que serán fraccionados por partes iguales entre todas las personas que escriban por su orden correlativo la 1.^a y 2.^a palabras.

En caso de coincidir dos o más concursantes en las soluciones favorecidas con el 1.º o 2.º premios, se procederá entre ellos a un sorteo para la adjudicación de los mismos. Todas las soluciones que se encuentren en este caso, serán objeto de publicación con los nombres de las personas que las remitieran, para mayor garantía de éstas.

Los Cupones especiales para tomar parte en este Concurso se regalan en todas las Cigarrerías de la Capital Federal y del Interior de la República. Todo cupón con la solución respectiva debe ser acompañado con seis figuritas, iguales o diferentes, de las que contienen todos los atados de cigarrillos "BUENOS AIRES", de cualquiera de las series A, B o C.

Una misma persona puede concurrir con tantas soluciones como desee, siempre que cada una aparezca escrita en diferente Cupón y sea acompañada de las correspondientes **SEIS FIGURITAS** de los cigarrillos "BUENOS AIRES".

Las soluciones se reciben en las Oficinas de la Cía. Argentina de Tabacos, Bolívar, 761, Buenos Aires, o en su Sucursal en Rosario, Urquiza, 1142, hasta las 12 de la noche del día 22 de Diciembre del corriente año, fecha en que quedará clausurado el Concurso.

(Solicítese las Bases de este Concurso).